

Cierran seis escuelas porque la Municipalidad no pagó la limpieza

Piojos y piojitos

Página/14/15

EXCLUSIVO

El juez Irurzun también investiga al embajador Moreno

Página/6/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 14 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1808 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

Arrinconada por el escándalo y la marcha atrás del Gobierno, Alicia Saadi acordó con Menem retirar su renuncia al Senado

Página/2/3

SAADI-MASOQUISTA



REFORMA PREVISIONAL

Otra denuncia de soborno en el Congreso

Página/2

DEPORTE

Se dedicaron con paciencia y empeño a aprender a jugar al tenis. No tanto como para ganar, pero lo suficiente para estar siempre dispuestos a una partida. Subían a los aviones con sus raquetas de tenis, y las zapatillas pasaron a ser un elemento cotizado en los viajes.

El golf los complicó un poco: los más decididos, como Julio Mera Figueroa, contrataron golfistas que jugaran por ellos. Otros se limitaron a hacer de cadies cargando los palos o corrieron a buscar la pelotita cuando llegaba a los campos vecinos. Los que practicaban el deporte estaban satisfechos: en el golf no es difícil perder.

Pero los funcionarios y políticos menemistas comenzaron a preocuparse cuando descubrieron la última vocación deportiva del Presidente. Una cuadrilla de operarios trabaja noche y día para instalar un polígono de tiro en la residencia de Olivos.

LOS GREMIOS DEL TRANSPORTE PIDEN PARO A LA CGT

Página/4/5

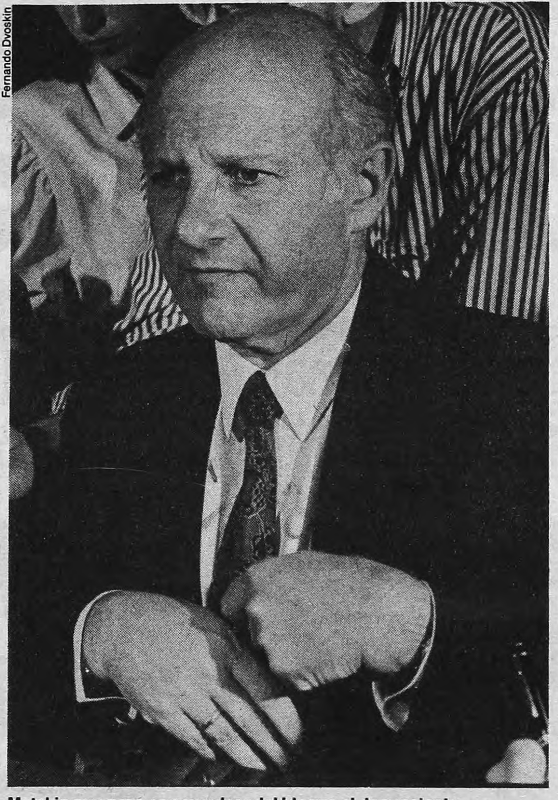
ANUNCIO OFICIAL

La hora de la flexibilización laboral

Página/4

Corrupción, divino tesoro, *por Martín Caparrós* **32**

Otra denuncia de soborno en Diputados


Fernando Dvoskin

Matzkin amenaza con expulsar del bloque al denunciante.
"Me quieren convertir en un chivo respiratorio (sic)", dice Fernández.

(Por Alberto Dearriba) El tortuoso trámite parlamentario de la reforma previsional volvió a complicarse ayer cuando el diputado justicialista Roberto Carlos Fernández afirmó haber recibido "ofertas económicas" de su bloque para que preste quórum a la sesión especial convocada para hoy a las 16, en la que el oficialismo intentará por cuarta vez consecutiva reunir el número habilitante para considerar la ley que permitiría la privatización parcial de las jubilaciones.

Fernández le dijo a un cronista en un reportaje que luego se emitió por Radio Splendid, en el programa de Clara Mariño, que pese a las presiones que venía recibiendo "nunca he votado ni votaré ninguna ley antiobrera".

—*¿Usted recibió propuestas económicas?* —preguntó el cronista.

—Sí señor... —respondió el diputado.

—*¿Del presidente del bloque o del gobierno?* —insistió el periodista.

—No. Estamos hablando del bloque...

—*¿Del presidente o de algún integrante de la mesa?*

—No, el presidente del bloque no tiene autoridad moral para hablar conmigo...

En realidad, el diputado Fernández —dirigente de UTA— no sería el único que habría recibido presiones: sus compañeros Carlos Monteverde y Lino Fornerón sufrieron una inesperada reducción del personal a su cargo. "Yo no soy ningún ñoqui y si no he ido al recinto es porque me niego a votar leyes antiobreraas", dijo Fernández. A su juicio, la conducción de la bancada quiere convertirlo en "chivo respiratorio" (sic).

La presidencia de la bancada oficialista anunció que promovería la expulsión de Fernández por inasistencias reiteradas, pero el dirigente gremial dijo que "si quieren expulsarme del oficialismo no tienen necesidad, porque yo ya me estoy yendo". También afirmó que "el presidente de la Nación me ha traicionado".

El justicialismo intentó por todos los medios convencer a los 12 diputados de ese bloque que se vienen negando a dar quórum para tratar la reforma previsional. Pero las posiciones parecen irreductibles. Para colmo, circuló ayer el rumor de que el catamarqueño Miguel Marcoli no sumaría su presencia, enojado por las fracasadas negociaciones entre los Saadi y el Gobierno para designar a dos senadores catamarqueños.

De todos modos, se desconoce si la posterior toma de distancia entre el menemismo y los Saadi determinará que los hermanos Ramón y Luis se ausenten también del recinto de la Cámara baja en la vital sesión de hoy. Para el Gobierno, el rompecabezas se presenta así: si arregla por un costado, se desacomoda del otro. Ante cada intento de reunir quórum, el Gobierno debe afrontar nuevas situaciones. El oficialista Rubén Sacks, por ejemplo, deberá decidir ahora si continuará acatando el reclamo del Ejecutivo de sacar la ley pese a que el congreso ordinario de la Asociación Bancaria le recomendó dos semanas atrás en Tanti que no preste número para la reforma previsional.

Para salvar definitivamente la situación, la conducción del bloque oficialista procura desde ayer un acuerdo político con la bancada radical. El eje de la negociación está puesto en la posibilidad de que el futuro sistema de capitalización de los aportes no sea compulsivo, como lo reclaman los radicales.

El justicialismo tratará de lograr un acuerdo político que le permita primero inaugurar la sesión y accedería luego a un cuarto intermedio para negociar las modificaciones. Pero el reclamo radical resulta un hueso durísimo de tragar para el Ministerio de Economía, por lo que se supone que el acuerdo es improbable.

Tal vez por ello, el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, dialogó ayer con dos de los cuatro diputados demoprogresistas de la Cámara, en un intento por conseguir que modifiquen su decisión de no prestar quórum. Con estas cuatro asistencias, el oficialismo superaría los 130 legisladores necesarios, ya que en el último intento consiguió reunir hasta 128 diputados sentados en sus bancas.

En tanto, el vocero del Ministerio de Acción Social, Jacinto Gaibur, anunció ayer oficialmente —después de muchos cabildeos— que el secretario de la Tercera Edad, Oscar González, renunció a su cargo para retornar a la banca que había dejado en la Cámara baja. La dimisión fue aceptada por el presidente Carlos Menem y, en consecuencia, González ingresará hoy al recinto.

Las negociaciones para conseguir el quórum se prolongarán hasta el borde mismo del comienzo de la sesión. Pese a los tres fracasos anteriores, Matzkin confiaba anoche que esta vez lo lograría. Pero frente a semejante marco, no sólo debe inaugurar el debate sino pagar para ello el menor costo posible. En los últimos días parece contar con el apoyo del Gobierno, que ha cesado de amenazar con decretos o vetos. En la calle, los jubilados realizarán su enésima concentración ante el Congreso.

ULTIMO MOMENTO

Apagones misteriosos

Un apagón de enormes proporciones afectó anoche a diversos barrios de la Capital Federal, el Gran Buenos Aires, la Plata y el interior bonaerense, por presuntas acciones de sabotaje en las líneas de alta tensión que traen electricidad desde el complejo hidroeléctrico del Chocón. Un hasta ahora desconocido "Movimiento Montonero Histórico 7 de setiembre" se adjudicó el atentado mediante un llamado telefónico a la agencia Diarios y Noticias (DyN). "Las operaciones fueron llevadas a cabo por pelotones de combate sobre el tendido de líneas del Chocón y sus enlaces", indicó una voz anónima que se identificó como el "comandante Pablo" y explicó que "elegimos esta fecha por ser la víspera del intento que hará el gobierno de corruptos y traidores para aprobar la reforma previsional". Por su parte, el Gerente de Relaciones Públicas de la empresa Edenor dijo que el corte del suministro energético obedeció "a una interrupción en la línea que viene del sur y también a una fuerte tormenta". La Policía Federal consignó que no registra ninguna denuncia por actos de sabotaje. En la Capital Federal, el apagón afectó a los barrios de Belgrano, Nuñez, Palermo, Norte, Flores y Floresta. En el interior bonaerense, Pehuajo, Trenque Launquen, Bolivar y Henderson sufrieron, además del corte, un fuerte temporal.



Oraldo Britos, duro contra los Saadi.

SIN APOYO OFICIAL, ALICIA



El escándalo político que estalló en Catamarca y salpicó a la Casa Rosada finalizó con la renuncia de Alicia Saadi de Dentone a sus intentos por conservar una banca en el Senado hasta el 2001. Arduas negociaciones en el Gobierno y dudas sobre hasta dónde intentarán golpear los legisladores peronistas a la ya renunciante hija del ex gobernador Vicente Leonides Saadi.

(Por Gabriela Cerruti y Ernesto Muro) Aunque el presidente Carlos Menem intentó un último gesto de defensa de Alicia Saadi y le ordenó a sus operadores que descarguen todas las culpas en el dirigente petrolero Atanasio Carrizo y acepten la continuidad de la senadora en su banca —mientras ella daba marcha atrás con su pedido de renuncia para lograr que la situación se retrotrajera al inicio del escándalo— la presión de los senadores justicialistas y, los ministros Domingo Cavallo y Gustavo Beliz determinó que el Gobierno rompiera definitivamente el acuerdo con los Saadi apoyando el rechazo de los pliegos de los senadores nominados en la sesión de hace una semana y retirando el pedido de designación de Eduardo Andrada como juez federal con competencia electoral. Los senadores justicia-

Una cronología saadica

Martes 6 de abril: Alicia Saadi y Atanasio Carrizo fueron electos senadores nacionales durante una sesión escandalosa llevada a cabo en la sede de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro de Catamarca. Presidió la reunión el senador Adolfo Giordani en calidad de "presidente provisional del Senado", luego de escaparse disfrazado de su domicilio donde cumplía un arresto acusado de usurpación de títulos. Al término de la Asamblea Giordani, junto a otros legisladores saadistas, intentó subirse a una avioneta particular para presentar los títulos en el Congreso de la Nación. La policía copó el aeropuerto y logró detener al prófugo, luego de forcejear con el diputado Ferradás quien apuntó a la policía con un arma de fuego. Ese día había ingresado formalmente en la Mesa de Entradas del Senado la renuncia de Alicia Saadi: tenía la firma de Eduardo Menen, y había sido recibida por el senador el 1° de abril. Se comienza a hablar de un pacto entre el Presidente y el clan catamarqueño. "Sólo el Senado decidirá la validez de los títulos", sentenció el senador Menem.

Miércoles 7: Después de la reunión de gabinete y durante una jornada cargada de versiones, el gobierno decidió tomar distancias de la elección de Alicia Saadi. Beliz dio el primer paso al declarar que "no tengo dudas de que hubo irregularidades que de ninguna manera vamos a convalidar". Algunos senadores, como Antonio Cafiero, se pronuncian en contra de la elección. Las muestras de rebeldía de algunos legisladores convencen al Gobierno de alejarse más del problema.

Jueves 8: Los legisladores catamarqueños decidieron llamar a Asamblea para el 15 de abril pero no se ponen de acuerdo con el candidato.

Viernes 9: El gobierno catamarqueño impugna la elección. Alicia Saadi defiende su cargo diciendo que "la gente me lo pide". Algunos senadores dejan trascender que no convalidarán los títulos de los flamantes senadores.

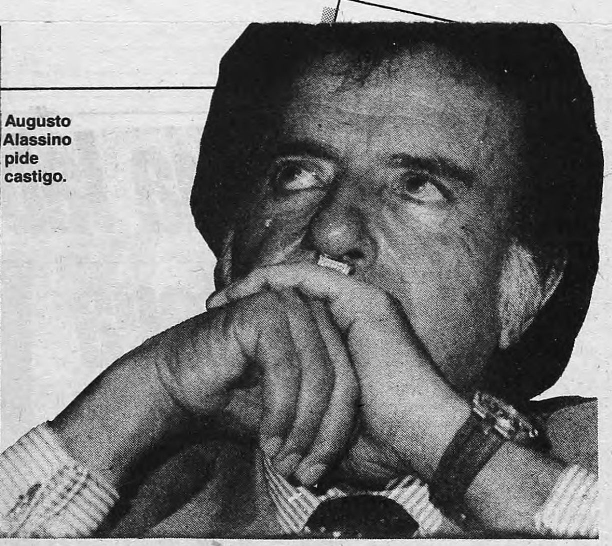
Sábado 10: Alicia Saadi anuncia que jamás hizo un pacto con el Gobierno. El secretario administrativo del Senado catamarqueño confirmó que su hermano, el senador peronista Jesús Gutiérrez, no estuvo presente en la sesión que eligió a Alicia Saadi.

Lunes 12: Una delegación de legisladores catamarqueños llega a Buenos Aires para hablar con el ministro Beliz y presentarle la documentación por la cual la Asamblea que eligió a Alicia Saadi es ilegal. Beliz pide una nueva asamblea transparente y asegura que "el candidato Blas Bosch es bueno". Por primera vez desde que comenzó el conflicto, Carlos Menem admite que hubo "desprolijidades" y asegura que nunca hubo pactos con los Saadi. "A Ramón no lo veo desde que lo llamé para decirle que iba a intervenir Catamarca".

Martes 13: Alicia Saadi retira su renuncia como senadora y debe esperar la decisión del cuerpo. Los diputados Marcoli y Castillo presentan un pedido a la Cámara baja para que se expulse al diputado Ferradás, quien había amenazado con un arma de fuego a la policía local. Los legisladores adelantaron además que no darían quórum en la próxima Asamblea Legislativa si el Poder Ejecutivo no retira del Senado el pliego de Eduardo Andrada como juez federal de la provincia.


Alicia Saadi, renunció a renunciar.




Augusto Alassino pide castigo.

SAADI ABANDONO SU REELECCION

EL TIRO DEL FINAL

listas, dispuestos mayoritariamente a confrontar con los deseos expresos del Presidente, analizaban anoche la posibilidad de desconocer el levantamiento de la renuncia y, en cambio, aceptarla, para dejar afuera del Congreso a Alicia Saadi.

En principio, el Senado rechazará hoy con una dura crítica la maniobra montada en Catamarca hace una semana y por la cual fueron designados senadores Alicia Saadi y Atanasio Carrizo. Pero la discusión que atravesó al Gobierno y se reflejó tanto en la Casa Rosada como en una maratónica sesión del bloque justicialista fue la forma de limitar el acuerdo entre los Saadi y el Ejecutivo y el intento por encontrar un "castigo ejemplarizador" para mostrar que los cuestionamientos no son sólo una postura retórica. Claro que en esta cuestión encontraron la oposición inflexible del propio presidente, quien dejó claro ante todos sus interlocutores de ayer que no estaba dispuesto a permitir que se dejara afuera del Congreso a la senadora.

Alicia Saadi de Dentone llegó a la residencia de Olivos el domingo, después de que el Presidente terminó de escuchar el partido en el que River perdió frente a Boca dos a cero. La charla fue corta y terminante. Menem le ratificó que el Gobierno no podía sostener públicamente esa situación, pero que tampoco haría nada para precipitar una confrontación con los Saadi. "Yo ya no tengo nada que ver con el tema. Arréglense. El que gana, gana", sentenció. La senadora creyó entender que era un visto bueno para continuar operando y durante veinticuatro horas tanteó las últimas posibilidades.

Uno de los escollos fundamentales para llevar adelante sus negociaciones y que terminó desnivelando dentro de la interna del Gobierno fue que la senadora perdió los dos apoyos más importantes con que había contado la semana anterior: el senador Eduardo Menem está en la India, en un congreso de parlamentarios, y Carlos Corach viajó a Estados Unidos para dar conferencias sobre el plan económico argentino y la necesidad de la reforma constitucional. El secretario general, Eduardo Bauzá, decidió moverse con cautela y ordenó un relevamiento puntual de la situación en senadores para saber exactamente con cuántos votos se contaría para la aprobación de los pliegos de Alicia Saadi y Atanasio Carrizo.

Bauzá convocó el lunes por la noche a su despacho a los senadores Alberto Rodríguez Saa, Oraldo Britos, Remo Constanzo y Luis Rubeo y terminó de convencerse de que no había posibilidades de que la maniobra se impusiera en la Cámara. La discusión en el seno del Gobierno pasó a ser entonces hasta qué punto llegaría el distanciamiento: si se limitaría a rechazar los pliegos o si, además, se aceptaría la renuncia de Alicia Saadi para dejarla fuera del Senado.

El ministro Gustavo Beliz, que negociaba con el gobernador catamarqueño Arnoldo Castillo la forma que tendrá la Asamblea que deberá designar el jueves al nuevo senador, era partidario de la idea de una "solución tajante y ejemplificadora". No se trataba sólo de una opinión personal, sino que era la condición que comenzaron a pedir los catamarqueños para acordar designar el jueves a Blas Bosh, el candidato más cercano al menemismo. El subsecretario general, Luis Prol, y el interventor del Partido Justicialista en Catamarca, Alberto Conca, se sumaron al pedido, convencidos de que había llegado finalmente el momento de "terminar con el tema Saadi".

Sin embargo, se encontraron con la oposición frontal del Presidente que, esta vez, fue categórico: "Alicia sigue en el Senado. No vamos a perder un senador peronista porque sí". La idea que repitieron los habituales voceros del jefe de Estado era que, en realidad, toda la "maniobra" había sido montada y ejecutada por Atanasio Carrizo y que él era el único que debía cargar con todas las culpas. "A Alicia se le fue de las manos", explicaban ayer por la mañana los hombres del Presidente.

La "contraoferta" de Beliz para dejar de lado la postura de aceptar la renuncia de la senadora fue redactar el decreto por el cual el Poder Ejecutivo retiraba del Parlamento el pliego del juez Eduardo Andrada, que había sido postulado para ocupar el juzgado federal con competencia electoral de Catamarca. Los dirigentes del Frente Cívico catamarqueño le habían anticipado que la designación de Andrada, un hombre ligado a los Saadi, era tan irritativa y preocupante como el resto del tema y que ellos no estaban seguros de que los legisladores estuvieran dispuestos a reunirse en la Asamblea de mañana si no se resolvía esta cuestión.

Mientras tanto, el tema estalló en el Senado cuando Oraldo Britos anunció que la senadora Saadi le había anticipado que levantaría su renuncia dando a entender que había desistido de toda la operación. Los legisladores se fueron a almorzar mientras discutían si se interpretaba que podía retirarse una renuncia o no, pero con la convicción generalizada de que lo mejor era dar por terminado el tema lo antes posible. Cuando estaba creciendo este consenso, comenzó a circular entre las mesas una copia del último papel que había ingresado a la mesa de entradas: los pliegos de Atanasio Carrizo y Alicia Saadi.

Los senadores se indignaron, convencidos de que se trataba de una maniobra porque, a pesar de los dichos de Britos, el pedido de levantamiento de la renuncia de Alicia Saadi nunca había llegado. En medio de llamados telefónicos entre Olivos, la Casa Rosada y el Parlamento y en un clima de creciente confrontación contra el Ejecutivo, los senadores oficialistas se declararon en una suerte de "sesión permanente" dispuestos a desconocer lo que consideraban un "nuevo intento del Ejecutivo de desligarse de los problemas y trasladarlos a la Cámara".

Si bien Antonio Cafiero y José Octavio Bordón fueron los dueños de los más encendidos discursos reclamando resguardar el prestigio del cuerpo, el entrerriano Augusto Alasino fue el principal operador de la necesidad de "castigar" a los Saadi rechazando los pliegos y aceptando la renuncia de la senadora mientras que Oraldo Britos intentaba contemporizar. La situación se mantuvo en este clima durante tres horas, hasta que a las 17 hs ingresó finalmente el pedido de retiro de la renuncia de parte de Alicia Saadi.

En el intervalo, el ministro Domingo Cavallo se había sumado a la resolución del tema Catamarca con un protagonismo fundamental. Cavallo almorzó con Gustavo Beliz y los diez gobernadores de las provincias petroleras. Después de la comida, los dos ministros discutieron la cuestión y el titular de Economía respaldó a Beliz y se ofreció para sumarse a sus intentos por convencer al Presidente de la necesidad de dar un corte tajante a la cuestión. Cavallo se comunicó con Olivos y repitió más o menos los argumentos con que sostuvo la necesidad de la intervención en 1991, agregando que el enrarecido clima político complicaba la sesión de Diputados.

Una hora después, Alicia Saadi se decidió a presentar su pedido de levantamiento de la renuncia y el ministro Beliz recibió un llamado de Olivos en que le pedían que llevara por la noche el decreto de levantamiento del pliego de Andrada, que el Presidente lo estudiaría para su firma después de la reunión que debía mantener con los dirigentes de los partidos provinciales. Hasta ahí estaba dispuesto a conceder el jefe de Estado, que a esta altura ya comenzaba a irritarse por el clima de "levantamiento" en el bloque de senadores oficialistas.

VOCES ANTISAADISTAS

Un voto por 100 mil dólares

(Por Alejandra Rey) "A Juan Carlos Casanova, uno de los legisladores suplentes, los saadistas le ofrecieron 100.000 dólares para que se presentara a dar quórum. El hombre es muy decente y no asistió. ...Y eso que podría haber solucionado todos sus problemas económicos." **El que así acusa es el diputado nacional Miguel Marcoli, antisaadista de la primera hora y uno de los enemigos más encarnizados del clan catamarqueño. Jubiloso por la actitud de la senadora Alicia Saadi,que retiró su renuncia a la banca (ver nota central), Marcoli insiste en contar detalles sobre el pacto Menem-Saadi que, según dice, existió aunque por poco tiempo. "Eso yo no me lo inventé —afirma—, a mí me lo dijo el vicegobernador de La Rioja y operador de los Menem en el norte, Beder Herrera, cuando me lo encontré en Catamarca: 'para que Atanasio Carrizo fuera electo hubo mucho dinero repartido entre los senadores provinciales'".**

Marcoli no ahorró ningún detalle en su denuncia. "El pacto fue evidente el día en que apareció en el Senado un pedido de acuerdo firmado por Carlos Menem para aprobar el pliego de Eduardo Andrada como juez federal (ver aparte). El personaje era un saadista reconocido y nosotros no podíamos permitirlo, entre otras cosas, porque tiene competencia electoral." Para Marcoli, los hechos posteriores le dieron la razón: "Luis Saadi estaba expulsado del bloque, junto con Mendoza, y lo volvieron a integrar para que diera quórum en la sesión sobre la ley previsional. Ramón, que nunca viene al Congreso, vino en un avión particular el día de la sesión y volvió a Catamarca en la misma línea privada".

Lo cierto es que después de conocida la noticia sobre la renuncia de Alicia Saadi, en San Fernando del Valle hubo reuniones febriles con vistas a la Asamblea Legislativa que debería sesionar mañana y que será televisada en directo. Oscar Oyarzo, secretario parlamentario de la Cámara de Senadores provincial dijo a este diario que la sesión "se va a hacer en el salón Urbano Girardi, para que entre todo el mundo y sea bien transparente". La dupla Oscar Castillo-Miguel Marcoli (ambos diputados nacionales por Catamarca) se encargó de reunirse con sus respectivos bloques para aunar criterios.

En rigor, a todos los personajes de esta historia les llegó el momento más crítico. Una vez que Alicia Saadi haya vuelto a su casa y que Atanasio Carrizo se reponga de su efímera gloria (en Catamarca la broma de la semana dice "más confundido que Atanasio después de la votación"), el tema del senador volverá a ser el centro. Y, en ese aspecto, el Frente Cívico y Social, con Arnoldo Castillo a la cabeza, está totalmente fracturado. "Hubo un pacto hecho entre peronistas y radicales, antes de las elecciones, por el cual el senador iba a surgir del justicialismo —dijo a este diario un legislador catamarqueño—. Cuando Castillo viajó con Menem a Chile en agosto del '92 se lo ratificó y a fines de ese mismo año el gobernador se entrevistó con el entonces ministro Julio Aráoz".

Esa fracción del frente, liderada por Castillo, propone a Pedro Guillermo Villarroel como candidato, a pesar de que un sector del radicalismo ya anunció que no lo va a aceptar. Los peronistas, al menos una parte, proponen a Blas "Rulo" Bosch como favorito, amparándose en el guiño del Gobierno. Otro sector del justicialismo junto a algunos radicales disidentes promueve a Miguel Marcoli como senador nacional. Esta nominación es viable para la UCR porque a Marcoli le sucedería un radical para ocupar la banca, pero para el peronismo significaría perder un diputado. Finalmente, Movilización, algunos justicialistas y otros radicales prefieren a Ricardo Herrera, padre del actual ministro del gobierno catamarqueño. Desarrollista desde siempre, Herrera fue electo gobernador por la provincia y nunca pudo jurar: el día de la asunción coincidió con el golpe de Estado de Onganía.

La reforma laboral ya está en la gatera

Eliminación de los estatutos especiales que rigen actividades tales como la bancaria, los viajantes o prensa; reducción de indemnizaciones; desrigización de cláusulas de la Ley de Empleo para facilitar los contratos temporales y un nuevo régimen de accidentes de trabajo constituyen las vigas maestras de la profunda reforma a la legislación de trabajo que el gobierno se apresta a mandar al Congreso para bajar los costos laborales de los empresarios. Así lo anticipó ayer el ministro de ese área, Enrique Rodríguez, al hablar ante el encuentro anual de la Asociación de Dirigentes de Personal (ADEP) que se realizó en el Sheraton Hotel.

✓El PE enviará el texto al Congreso.
✓Asegura que con la reforma se creará empleo
✓Elimina los estatutos especiales
✓Amplía los plazos de contratos flexibles
✓Reduce la indemnización
✓Nuevo régimen de accidentes de trabajo
✓Flexibilidad horaria y de vacaciones

La mesa del funcionario fue compartida por el portaestandarte del club de amigos sindicales del Gobierno, el ferroviario José Pedraza, quien se manifestó partidario de la flexibilización y la negociación salarial por empresa porque —estimó— "estos cambios deben beneficiar al trabajador".

Ante el foro empresario, Rodríguez expuso sistemáticamente las ideas de la reforma laboral que hasta había filtrado a cuentagotas a un matutino porteño de negocios. El proyecto estaría ya a la firma del Presidente para su remisión al Congreso, lo que se concretará ni bien se aprueben las Jubilaciones Privadas. Se trata, según el funcionario, de una "reforma integral" que a juzgar por la variedad de temas en danza sería un virtual código del trabajo. Los puntos centrales citados por el ministro son:

• Eliminación total de los estatutos especiales;
• Reducción de la jornada de trabajo anual de 2.400 a 1.950 horas, pero con imposición de una mayor disponibilidad laboral para posibilitar el aumento horario en los momentos de mayor producción;
• Ampliación de dos a tres años de las modalidades promovidas de contratación en la Ley de Empleo, que reducen al 50 por ciento las cargas sociales y permiten el despido sin cargo;
• Ampliación del período de prueba;
• Reducción de las indemnizaciones;
• Establecimiento del "despido corto" para el personal con menor antigüedad y del preaviso de 40 días que regirá a partir de que el empleado reciba la notificación;
• Cobertura de accidentes de trabajo mediante autoseguro (especie de círculo cerrado), autoseguro colectivo y seguro tradicional.

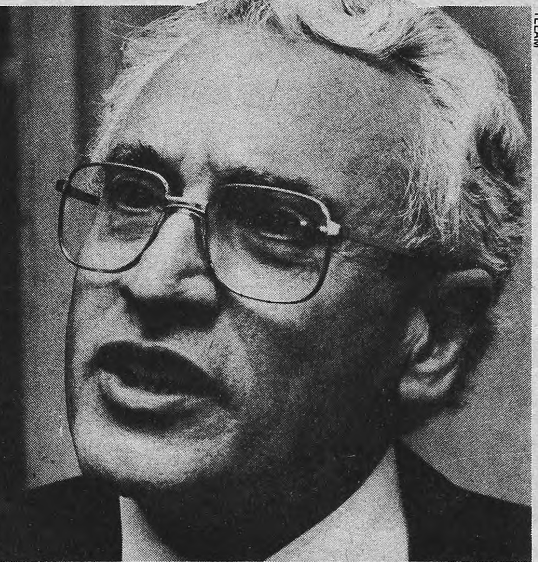
El ministro aseguró ante los empresarios que "en los últimos diez años en la Argentina la productividad no se incrementó más de un 10 por ciento", lo que calificó de "dato alarmante".

"Esto obedece a dos razones —añadió—: hubo pocas inversión y un sistema educativo y de formación profesional deficiente". Sostuvo que "el problema central de la gente es el empleo" y argumentó que "hay que generar condiciones de ahorro para dar lugar a la inversión productiva y la creación de empleo". Rodríguez admitió que otro de los problemas adicionales que el costo del crédito "es altísimo".

Refiriéndose a los estatutos especiales los definió como "elementos medievales pensados para otro país". Opinó que "se puede bajar el costo laboral en la Argentina porque la carga nominal es muy alta" y estimó que el país "no resiste mayor carga nominal al trabajo ni mayor presión fiscal".

Refiriéndose a la Ley de Empleo sancionada hace un año (cuando el ahora ministro era secretario del ramo) sostuvo que "tiene deficiencias" pues "fuimos muy burocráticos" y anticipó que en determinadas zonas se derogará el registro de contrataciones flexibles y se reemplazara por una comunicación al sindicato y al Ministerio de Trabajo. Aseguró que el gobierno "jamás imaginará una sociedad sindicatos" aunque éstos "deben ver las transformación". Pedraza lo respaldó al sostener que "no todos los dirigentes pensamos de la misma manera pues algunos vemos los cambios".

A su tiempo el gremialista empresario Daniel Funes de Rioja (UIA) respaldó la nueva ola flexibilizadora y la eliminación de los estatutos especiales y criticó el sistema de obras sociales sindicales "pervertido".



Ministro Enrique Rodríguez.
Reforma integral: la buena.

Opinión
Por C.T.A.

Una plaza llamada quórum

Cuando los años sangrientos de la dictadura buscaban imponer un modelo de país construido sobre la represión de miles de trabajadores, estudiantes y hombres del pueblo, una presencia constante y semanal fue la modesta gota que horadó moralmente la piedra blindada de los poderosos. Esa gota fueron las Madres de Plaza de Mayo con su ronda de cada jueves.

Mucho después, democracia mediante, el gobierno menemista intenta convencernos de que nada es posible fuera del modelo neoliberal que todo lo explica a través de las leyes del mercado. Y esta vez han sido los trabajadores que nos precedieron, padres y abuelos jubilados, quienes hicieron nacer la ronda de los miércoles para resistir un proyecto que los condena, a ellos y a las futuras generaciones, a una vejez marginal e indigna.

Desde el Congreso de los Trabajadores Argentinos —CTA— estuvimos con ellos desde un principio, integrando su lucha a la lucha por la educación, la salud y la soberanía de todos los argentinos.

Así surgió la patriada de juntar un millón de firmas en favor de una consulta popular que permitiera optar entre la superación del actual *sistema de reparto solidario* (bastardeado por los mezquinos intereses de los gobiernos de turno) o por su liquidación en favor de un *sistema de capitalización individual* —privado y obligatorio— cuyo único objetivo es transferir a los grandes grupos económicos cerca de 4 mil millones de pesos anuales.

Fue esta patriada la que impidió hasta la fecha que el Gobierno consumara sus deseos privatistas. Y fue también la que convirtió a la Plaza Congreso en el escenario popular en el que trabajadores y jubilados defendemos los derechos que intentan conculcarnos.

Ante esta fuerza, el Gobierno vuelve a sus prácticas perversas como cuando traicionó el mandato popular pretendiendo vaciar de contenido nacional nuestra historia; o como cuando intentó confundir a la sociedad afirmando que la privatización de las empresas públicas se hacía en beneficio de los jubilados, la salud y la educación. Esta vez, el Presidente nos quiere hacer creer que los diputados que concurren al Congreso los miércoles "son honrados legisladores que dan cumplimiento al mandato del pueblo" mientras que los que no dan quórum son ñoquis parlamentarios que se esconden detrás de las cortinas en vez de "cumplir con el mandato de dar quórum".

Otra mentira del Gobierno.

Los diputados menemistas y sus aliados se negaron a debatir donde correspondía boicoteando una reunión de las comisiones de Previsión y Presupuesto para poder llevar al recinto el proyecto privatista.

Estos diputados, en verdad, dan quórum a los capitales multinacionales, a la entrega, al hambre, la desocupación, la deserción escolar y la desnutrición. Dan quórum a una política antisocial que condena a los argentinos más débiles: nuestros chicos y nuestros ancianos.

Mientras tanto, el mandato del pueblo se vuelve a hacer presente en la Plaza del Congreso donde hoy se cumplirá la ronda número 54 de los jubilados. Es allí donde deben dar quórum los diputados que se oponen al proyecto de despojar a los trabajadores del sistema previsional.

Otra opinión tendríamos si el bloque oficialista usara el Parlamento para debatir y no para imponer los proyectos más que hegemonistas, autoritarios, del Poder Ejecutivo.

Dar quórum en el Congreso hoy significa votar con el trasero para que se apruebe, lisa y llanamente, el proyecto privatizador del Gobierno.

Por todo esto hoy estaremos nuevamente en la plaza acompañando a los jubilados. Y por esto también invitamos a los diputados a dar quórum en esa misma plaza. Allí nos encontraremos peleando por nuestra dignidad desde el ejemplo de vida de nuestros compañeros jubilados.

* *Congreso de los Trabajadores Argentinos.*

LOS

Los

Los gremios del transporte, en su mayoría afectados por conflictos salariales y procesos de racionalización, llevarán hoy al plenario de secretarios generales de la CGT la propuesta de un paro general. Mocionarán que éste a su vez lo eleve al Comité Central Confederal previsto para no más allá del 15 de mayo. En cambio, el "club de amigos" sindicales del Gobierno anticipó que no participará de las deliberaciones, y uno de los propios —Pedraza— anunció ya el apoyo de este sector al nuevo proyecto de flexibilización laboral (ver página 4). Este grupo volvió a reunirse anteanoche con Eduardo Bauzá por separado. Los riesgos de desgajamiento son tan obvios que el caudillo metalúrgico Lorenzo Miguel declaró al diario marplatense *El Atlántico* que no habrá paro en lo inmediato y lo reiteró ayer en una reunión de dirigentes de las 62 Organizaciones. Sin embargo, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, salió a cubrir el flanco y habló ya de la "irracionalidad en el ejercicio de la huelga" de ese polo del sindicalismo y los invitó a "no politizar (el conflicto del transporte) más allá de lo debido" mientras los amenazaba con aplicarles el decreto antihuelgas.

Rodríguez admitió "el derecho legítimo de los sindicatos de poder ejercer el derecho de huelga", pero sostuvo que "en ningún país del mundo se puede plantear una huelga del transporte generalizada. En casi todas las democracias —agregó—, cuando paran los colectivos, no pueden parar los aviones, los camiones y los barcos".

Sin embargo, la posibilidad de que todo el arco sindical nucleado en la UGTT efectúe en forma conjunta un paro al margen de lo que resuelva la CGT no parece probable. Este grupo de 25 sindicatos volvió a deliberar ayer capitaneado por el titular de los choferes (UTA), Juan Manuel Palacios. Para no quedar solos en el embate, se reunieron con Brunelli, quien avaló un documento censurando la contratación de mano de obra extranjera en los diferentes sectores del transporte, en obvia alusión a lo que acaba de ocurrir en Austral.

Palacios dijo que "hay una total diferencia en el tratamiento que el Gobierno hace a los empresarios y a los trabajadores, ya que estos últimos siempre son perjudicados". También Miguel declaró que "el Gobierno es el único responsable de que la CGT vuelva a la lucha, pues no cumplió nada de lo que prometió sobre la reforma previsional y las obras

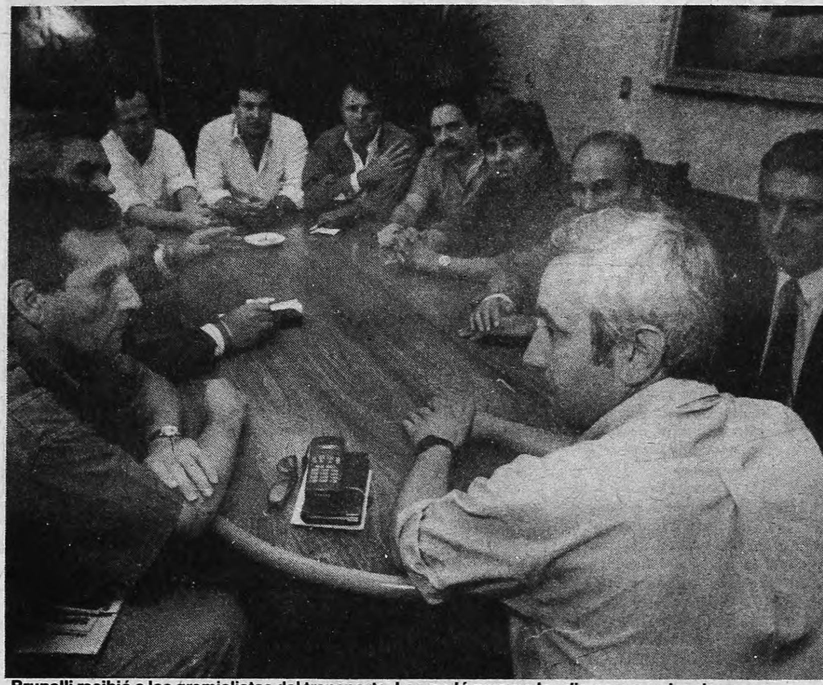
Los camioneros

Como una nueva prueba del frente de conflicto abierto en el sector del transporte, la federación sindical de camioneros ratificó ayer que el 26 de este mes realizará un paro de actividades ante el fracaso de todas las tratativas para mejorar los ingresos del sector. La entidad, que dirige Hugo Moyano, había amenazado ya el mes pasado con una medida pero acató una conciliación obligatoria. El gremio no sólo sindicaliza a los transportistas de larga distancia sino además a los trabajadores de la recolección de residuos, a los que movilizan el clearing bancario y a los que mueven los camiones abastecedores de combustibles, actividades comprendidas en la controvertido decreto antihuelgas.

GREMIOS DEL TRANSPORTE PIDEN PARO DE LA CGT

MOTORES EN MARCHA

Los gremios del transporte pedirán hoy a la CGT un paro general, pero el "club de amigos" anunció que no irá al plenario de secretarios generales. Ante el peligro de desborde o vaciamiento, Miguel hace malabares. Su idea es postergar una decisión lo más posible, de modo que una eventual medida de fuerza se acerque a las elecciones de octubre.


Fernando Dvoskin

Brunelli recibió a los gremialistas del transporte. Los avaló pero no les dio compromiso de un paro.
Los duros llevarán hoy posturas duras al plenario. Los amigos del Gobierno no irán.

sociales". Pero su preocupación es otra: ante el intento de vaciamiento de la CGT por el "club de amigos", aspira a contener a los jefes de grandes gremios que como el bancario Zanola o el lucifuercista Ieraci ya anticiparon ayer en la reunión de las 62 que no son muy proclives al paro que piden los del transporte.

Todo indica que la reunión de secretarios generales de hoy será un conteo de costillas. Habrá una declaración de tono crítico al modelo pero acaso no se defina siquiera la fecha del confederal, cuya única razón de reunión debería ser arrancar la medida de fuerza que proponen los transportistas con énfasis. Es posible que en los próximos días la CGT vuelva a ensayar nuevos encuentros con sectores sociales como el que ya realizó hace semana y media con el nuncio vaticano Ubaldo Calabressi.

Por otra parte, según los cálculos de los sindicalistas, un paro cegetista ganaría en efectividad (léase como presión para que el Gobierno negocie) en la medida en que su fecha sea cercana a los comicios de octubre.

En el aire y bajo tierra

Mientras las demoras en los vuelos de Austral continuaron ayer a raíz del "trabajo a manual" aplicado por el personal técnico (APTA) en demanda de una mejora salarial del 40 por ciento, el servicio de las cinco líneas de subterráneos y del premetro se prestó en forma normal.

En la compañía aérea de cabotaje los retrasos de treinta minutos promedio afectaron esta vez a los vuelos con destino a Tucumán, Comodoro Rivadavia, Bariloche e Iguazú. La resolución empresaria de contratar mano de obra extranjera trabó las negociaciones, por lo que es factible que las medidas se prolonguen durante toda la semana.

DESACATO

La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) y el senador nacional José Antonio Romero Feris coincidieron en reclamar la pronta derogación de la figura del desacato del Código Penal, que ya tiene el voto favorable de la Cámara de Diputados. El legislador correntino, titular de la Comisión de Libertad de Expresión de la Cámara alta y a su vez propietario del diario *El Litoral* de su provincia, recibió del titular de FATPREN, Rodolfo Audi, el pedido para que "no se postergue más" el tratamiento de la iniciativa. La entidad también pidió medidas legislativas para atender los casos de agresiones o amenazas que sufren los hombres de prensa a razón de cuatro por mes según los cómputos de FATPREN. Romero Feris, quien por su parte es autor de un proyecto para la derogación lisa y llana del artículo 244 del Código Penal —de desacato— previo al del Gobierno, se comprometió a impulsar el pronto tratamiento de la iniciativa. El legislador autonomista se manifestó partidario de que el honor de los funcionarios sea defendido no a través de esta vetusta y arbitraria figura legal sino por medio de las acciones por injurias o calumnias.

Jujuy: desalojo con detenciones

Una veintena de dirigentes y delegados sindicales, encabezados por el titular del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales de Jujuy, Carlos Santillán, fueron detenidos ayer por la policía luego de ser desalojados de las escalinatas de la casa de gobierno de San Salvador, donde realizaban una protesta. Los dirigentes intentaban lograr una audiencia con el gobernador Roberto Domínguez, para solicitarle el envío urgente de un proyecto de coparticipación provincial y un aumento de salarios.



Un dictamen del procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, pide a la Corte Suprema de Justicia que rechace los recursos de queja presentados por el ex funcionario menemista Mario Caserta, quien cumple con prisión preventiva por su participación en el Narcogate.



Mario Manusia

La cárcel parece seguir firme en el futuro de Caserta.

El procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, dictaminó en contra del ex funcionario menemista Mario Caserta y se pronunció a favor de que la Corte Suprema de Justicia rechace la apelación de la prisión preventiva que le impuso la jueza Amelia Berraz de Vidal en la causa del Narcogate. La recomendación de Fappiano fue interpretada en Tribunales como una señal de la Casa Rosada hacia Caserta, después de que el ex secretario de Recursos Hídricos intentara un canje con el Gobierno —su silencio a cambio de la libertad— al sugerir en su última declaración indagatoria que dinero proveniente del tráfico de drogas había sido utilizado en la campaña presidencial de Carlos Menem.

Berraz de Vidal consideró a Caserta como uno de los organizadores de la banda dedicada al lavado de narcodólares en la que también está involucrada la ex cuñada y ex secretaria privada del Presidente, Amira Yoma. El fallo de la magistrada fue confirmado por la Cámara Federal, tribunal que compartió los argumentos incriminatorios contra el ex funcionario. La calificación de "organizador" impidió que Caserta fuera beneficiado con la excarcelación y saliese así de la cárcel de Devoto, en la que permanece detenido desde hace ocho meses.

Sin rendirse, los abogados del ex secretario de Estado apelaron entonces la prisión preventiva ante la Corte Suprema, argumentando que las decisiones de primera y segunda instancia violan el artículo 18 de la Constitución nacional. Los defensores sostuvieron que el delito de lavado de dinero que se le imputa a Caserta fue tipificado por la ley de Drogas —sancionada en octubre de 1989 y publicada en el Boletín Oficial el mismo mes— después de la fecha en que el procesado organizó la asociación ilícita y violó la norma.

En su dictamen, Fappiano rechazó los argumentos de los abogados desde dos ángulos: sostuvo que la violación a la Constitución nacional debió haberse planteado desde el vamos, en la primera apelación ante la Cámara Federal; y agregó que, de todos modos, a pesar de que la ley se promulgó con posterioridad a la fecha de constitución de la asociación ilícita, la banda siguió actuando hasta su desbaratamiento en abierta violación a la norma.

"El organizador no sólo puede participar del establecimiento de la asociación sino también de su ordenamiento ulterior, hipótesis esta última en la que se encuadró la conducta de Caserta", afirmó Fappiano en su pronunciamiento.

Tras el dictamen de la Procuración, la Corte Suprema deberá ahora decidir si acepta el recurso de queja presentado por la defensa de Caserta y se dedica a analizar el auto de prisión preventiva que mantiene al ex funcionario menemista en prisión como único detenido en la causa del Narcogate, en la que hay un total de 25 procesados.

Más allá de lo estrictamente jurídico, la recomendación de Fappiano lleva implícita una señal hacia Caserta, quien desde la cárcel de Devoto pergeñó un último manotazo de ahogado: cuando la prisión preventiva estaba ya apelada ante la Corte, pidió ampliar su declaración indagatoria para deslizar sospechas sobre el origen del dinero utilizado en la campaña presidencial. En la Casa Rosada el mensaje fue interpretado como un intento de canjear libertad a cambio de silencio, pero el presidente Menem se mantuvo firme. "Yo no pienso mover un dedo por Caserta", aseguró a sus principales operadores.

DETIENEN A TERRORISTA ITALIANO

De Bolonia a Plaza Once

El terrorista italiano Augusto Cauchi, uno de los jefes máximos del neofacismo peninsular y responsable de cruentos atentados ocurridos en su país durante la década del '70, fue detenido ayer en el barrio porteño de Once. Cauchi era intensamente buscado por la Justicia de Italia desde 1975, acusado por los delitos de asociación subversiva, formación de bandas armadas y atentados con explosivos seguidos de muerte. Según pruebas recogidas en procesos a otros jefes de la ultraderecha, el terrorista habría participado también del ataque a la estación ferroviaria de Bolonia ocurrido en 1980, que dejó como saldo 85 muertos y más de 200 heridos graves.

La división Interpol de la Policía Federal logró tender un cerco sobre Cauchi después de un paciente trabajo de seguimiento e inteligencia en base a informaciones proporcionadas por la ROS, un cuerpo especial antiterrorista de la policía italiana. Así, ayer a la madrugada, los efectivos de Interpol cayeron sobre el terrorista, y lo detuvieron sin que ofreciera resistencia en su departamento tipo casa de Sarmiento 2431.

Cauchi estaba prófugo de la Justicia italiana —con cinco pedidos de captura librados en su contra por otros tantos magistrados— desde hacía 18 años. Había desaparecido de Arezzo el 27 de enero de 1975, tres días después de que el neofacista Mario Tuti asesinase en Empoli (Florencia, Toscana) a dos agentes de policía. En aquel momento, el terrorista era buscado como miembro del neofacista Frente Nacional Revolucionario. Como comprobó la Justicia, Cauchi huyó de Italia y consiguió llegar a España, donde la policía lo arrestó en septiembre de 1976 por tráfico de dólares falsos. Su rastro volvió a perderse cuando en octubre de aquel año obtuvo la libertad condicional.

Según los datos obtenidos ahora por Interpol y la ROS, Cauchi vivía en Buenos Aires desde hace más de 10 años. En 1989 compró el departamento de la calle Sarmiento, en el que vivía con su mujer argentina, Norma Maidana, quien se dedica a la venta de detergentes y productos de limpieza, aparentemente en único medio de subsistencia de la pareja. En el barrio, Cauchi se hacía llamar Roberto. Tenía una camioneta japonesa color verde, aunque, según los vecinos, los fines de semana prefería andar en bicicleta.

Después de su detención, el terrorista italiano quedó alojado en la alcaidía de Tribunales, a disposición del juez federal Martín Irurzun. Su mujer, en cambio, fue demorada sólo por unas horas, hasta que Interpol comprobó que no había pedido de captura alguno en su contra. La Justicia italiana deberá ahora reclamar la extradición de Cauchi en un plazo no mayor a los 45 días.

Con 42 años —nació en Cortona, Arezzo el 19 de abril de 1951—, el jefe del neofacismo italiano tiene dos condenas firmes que cumplir en su país. Por el delito de "reconstrucción del partido facista" (prohibida por la Constitución) le esperan cinco años de cárcel, al los que se suman otros siete años y seis meses por asociación subversiva y poseción ilegal de armas. En diciembre de 1987, la Justicia había condenado también a Cauchi a otros 16 años de prisión por el atentado contra un tren en 1974. Los jueces italianos vincularon aquel episodio con la logia P-2, de Licio Gelli. Sin embargo, los principales inculpados —entre ellos Cauchi— fueron después absueltos por el Tribunal de Casación, precidido por Corrado Carnevale (magistrado investigado por el Consejo del Poder Judicial por "exceso de absoluciones" de neofacistas y mafiosos.

Para la Justicia italiana, el hecho de que Cauchi hubiese desaparecido del país no indica que no haya participado en atentados posteriores a 1975. De este modo, y según varias pruebas, el terrorista detenido en Buenos Aires habría participado del ataque explosivo a la estación de Bolonia en 1980, uno de los atentados más sangrientos de la historia italiana.

IRURZUN

LA

En las próximas horas llegará a Italia un pedido del juez Irurzun para que la Justicia de ese país indague al embajador Moreno —quien sigue detenido en una cárcel romana— sobre la participación que tuvo en las negociaciones sobre créditos italianos a la Argentina. Un documento al que tuvo acceso este diario describe minuciosamente las maniobras de las que está acusado el diplomático.

PRESENTACION

El estilo

El diputado verde Stefano Apuzzo presentó ante la Procuración de Roma una denuncia sobre los contratos y suministros realizados por el Fondo de Ayuda Italiana (FAI) cuando Claudio Moreno era director ejecutivo. Esta presentación, a la que tuvo acceso exclusivo **Página/12**, fue clave para que el juez Vitorio Paraggio ordenara la detención del embajador italiano en la Argentina, concretada el jueves de la semana pasada. Los principales puntos de la acusación son los siguientes:

• *Suministro de motores diesel:* El FAI asignó a la sociedad de Ruggerini Export la provisión de 170 motores diesel fuera de borda con encendido de correa, de 14 CV, tronco largo y depósito de combustible separado con capacidad de 25 litros. La oferta de la sociedad Ruggerini fue valuada en 3.972.000 liras por cada motor embalado y enviado según las normas FOB. La misma prevé el suministro de repuestos por un valor del 10 por ciento del importe global, más el suministro de los aparejos necesarios para la instalación de un taller fijo de reparación con la asistencia de un técnico de Ruggerini por un período de cuatro meses, todo por un importe final superior a 790.000.000 de liras.

Según la investigación del diputado Apuzzo, el precio de cada motor es de 3.945.000 liras, pero destaca que en la venta minorista hay un descuento del 30 por ciento, con lo que cualquier comerciante lo podría adquirir por 2.700.000 liras. "Es fácil imaginar entonces las condiciones de descuento que el mismo operador podría obtener comprando 170 unidades", agrega. Al precio obtenido hay que agregar un costo de embalaje y envío estimado entre 130 y 150 liras por motor.

"Ya sea por incompetencia o ligereza del personal del FAI o bien por la intermediación del personaje apodado 'mister Ruggerini' (Moreno), el FAI ha comprado un producto a un

TAMBIEN INVESTIGA AL EMBAJADOR MORENO

PISTA ARGENTINA

(Por Román Lejtman) El juez federal Martín Irurzun resolvió ayer investigar la participación de Claudio Moreno en la concesión de créditos y donaciones que Italia hizo a este país. Irurzun sabe que Moreno no tuvo una actuación "oficial" en el giro de fondos para la Argentina, pero presume que el embajador acusado de "corrupción agravada" conoce detalles que pueden guiarlo hacia los verdaderos protagonistas de la conexión local de la Tangente. El juez federal enviará a su colega romano Vitorio Paraggio un extenso exhorto solicitando información sobre Moreno, así como una lista detallada de los millones de liras que se enviaron hacia la Argentina, las empresas u organismos públicos que recibieron ese dinero y los funcionarios y empresarios de ambos países que participaron en la negociación de los créditos y las donaciones.

Irurzun no pensaba concentrar las pesquisas en Moreno ya que este embajador ni siquiera aparecía mencionado cuando se inició la investigación, pero después de su captura el magistrado cambió de opinión y resolvió averiguar cuánto conoce sobre la conexión argentina. Moreno es íntimo amigo de Giuseppe Santoro y Gianni De Michelis, acusados de haber cometido fraude al manejar la ayuda destinada al Tercer Mundo, y durante su dilatada carrera siempre estuvo vinculado a ese exclusivo coto de caza de la diplomacia peninsular.

El embajador preso fue director ejecutivo del Fondo de Ayuda Italiana (FAI) y ocupó simultáneamente las representaciones de Senegal, Mauritania, Gambia, Islas del Cabo Verde y Malí, países subdesarrollados que se beneficiaron con generosas partidas provenientes de Roma. A principios de 1991 desembarcó en Buenos Aires, y pocos meses más tarde, ya había confraternizado con el operador político más cuestionado de Carlos Menem: José Luis Manzano, también amigo de De Michelis.

Paraggio respalda la acusación contra Moreno en la denuncia presentada por Stefano Apuzzo, un diputado verde que envió un escrito de cuatro carillas al Procurador de la República de Roma. La presentación parlamentaria, a la que tuvo acceso exclusivo **Página/12** (ver nota aparte), tiene fecha del 24 de febrero de 1993 y describe las presuntas maniobras delictivas concretadas por el diplomático socialista.

Sobre la base de la denuncia de Apuzzo, el juez romano ordenó una serie de medidas que desembocaron en la abrupta captura de Moreno, quien abandonó este país alegando un corto viaje de Semana Santa. Paraggio tenía intenciones de tomar ayer una nueva declaración indagatoria al embajador, pero postergó esta audiencia para los próximos días.

Apuzzo describe en su presentación tres presuntos negociados de Moreno, que se habrían concretado cuando actuaba como director ejecutivo del FAI. En principio, el diputado verde hace referencia a la compra de 170 motores diesel provistos por la empresa Ruggerini Export, cuyo directorio estaba en manos del propio Moreno y su esposa Anna Pia Cucchiarini.

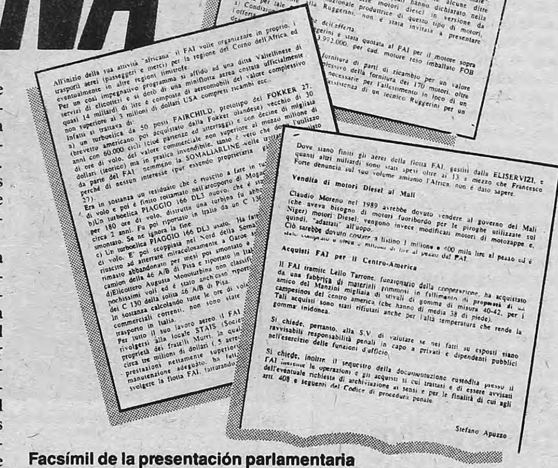
El parlamentario denunció que Moreno utilizó su puesto en el FAI para digitar una licitación pública, en beneficio de Ruggerini Export que participó como intermediaria. Junto con el embajador italiano habría actuado un economista de nombre Manzini, un amigo de Moreno muy cuestionado en Roma por cotizar en dos billones de liras un estudio de factibilidad *parecido* a otro elaborado en el FAI.

"La licitación por la contratación del suministro de motores fue 'informal': funcionarios del FAI interpelaban telefónicamente algunas firmas productoras de motores diesel, las cuales declararon en la indagación no producirlos en versión fuera de borda; la única firma nacional que produce estos motores, además de la Ruggerini, no fue invitada a presentar su oferta", explicó Apuzzo en su denuncia penal.

La presentación del legislador verde afirma que Manzini no sería un eslabón aislado en las maniobras supuestamente cometidas por Moreno. Apuzzo, cuando describe una fracasada entrega de botas de goma para campesinos centroamericanos, sostiene que el amigo del diplomático preso aparece como contacto entre el FAI y la compañía que cerró la operación.

"En nombre del FAI, Lello Turone, funcionario de la cooperación, compró a una fábrica de materiales de goma, para variar propiedad de un amigo de Manzini, miles de pares de botas de goma de medida 40-42 para campesinos centroamericanos (que calzan 38 de promedio). Tales compras fueron rechazadas también por la alta temperatura que produce la goma inadecuada", reveló Apuzzo.

El escrito del parlamentario llega a su clímax cuando describe la participación de Moreno en la adquisición de cuatro naves destinadas a transportar ayuda humanitaria. El FAI, conducido por el embajador socialista, pagó a precios exorbitantes tres turbo hélices y un helicóptero que apenas podían despegar del suelo. Finalmente, las cuatro naves fueron desguasadas y llevadas a Pisa, donde desaparecieron por arte de magia.



Roma, 24 febbraio 1993

Al Procuratore della Repubblica di Roma

Dove siano finiti gli aerei della flotta FAI, gestiti dalla ELISERVIZI, e quanti altri miliardi sono stati spesi oltre ai 13 e mezzo che Francesco Forte denuncia sul suo volume amiamo l'Africa, non è dato sapere.

Vendita di motori Diesel al Mali

Claudio Moreno nel 1989 avrebbe dovuto vendere al governo del Mali (che aveva bisogno di motori fuoribordo per le piroghe utilizzate sul Niger) motori Diesel; vengono invece modificati motori di motozappe e, quindi, "adattati" all'uopo.
Ciò sarebbe dovuto costare a listino 1 milione e 400 mila lire al pezzo ed è stato comprato a circa 3 milioni di lire al pezzo dal FAI.

Acquisti FAI per il Centro-America

Il FAI tramite Lello Tarrone, funzionario della cooperazione, ha acquistato da una fabbrica di materiali gommosi in fallimento di proprietà di un amico del Manzini migliaia di stivali di gomma di misura 40-42, per i campesinos del centro america (che hanno di media 38 di piede).
Tali acquisti sono stati rifiutati anche per l'alta temperatura che rende la gomma inidonea.

Si chiede, pertanto, alla S.V. di valutare se nei fatti su esposti siano ravvisabili responsabilità penali in capo a privati e dipendenti pubblici nell'esercizio delle funzioni d'ufficio.

Si chiede, inoltre, il sequestro della documentazione custodita presso il FAI inerente le operazioni e gli acquisti si cui trattasi e di essere avvisati dell'eventuale richiesta di archiviazione ai sensi e per le finalità di cui agli artt. 408 e seguenti del Codice di procedura penale.

Stefano Apuzzo

Facsímil de la presentación parlamentaria que describe las maniobras del embajador Moreno.

PARLAMENTARIA

Moreno

precio superior en un 40 o 50 por ciento al que podría obtener en la misma casa fabricante un operador común del sector náutico", concluye Apuzzo.

• *Transporte Aéreo:* Al inicio de su actividad "africana", el FAI quiso organizar por sí mismo el transporte aéreo del personal y de la mercancía a la región del cuerno de Africa y hacia otras regiones limítrofes. Se confió a la firma Valtellinese el servicio de helicópteros y se la dotó de una miniflota aérea valuada oficialmente en 14.000 millones de liras.

Esa miniflota estaba compuesta por un turbohélice de 50 plazas Fairchild de 30 años de antigüedad y con decenas de horas de vuelo, con un valor comercial de no más de medio millón de dólares, pero en la práctica invendible, que terminó arrumbado en el aeropuerto de Mogadiscio. Un turbohélice Piaggio 166 DL3 nuevo, que por una rotura de turbinas fue abandonado y luego de dos años desmontado y devuelto a Italia. Otro turbohélice Piaggio usado que perdió una turbina, luego fue desarmado y llevado también a Europa. Y un helicóptero Augusta monoturbina que regresó a Italia y terminó siendo desmontado en Pisa. "En resumen, no se recuperaron siquiera los gastos del transporte a Italia", afirma Apuzzo.

• *Venta de motores diesel a Malí:* En 1989 Claudio Moreno tendría que haber vendido al gobierno de Malí motores fuera de borda para las piraguas que se usan en el Níger. El embajador detenido en Roma ordenó ciertas modificaciones a motores de motoguadañas para cumplir con las especificaciones técnicas exigidas por la administración de Malí. A partir de esas reformas, "lo que hubiera costado 1.400.000 liras a precio de lista fue comprado por el FAI a 3.000.000 de liras", aseguró Apuzzo al final de su presentación judicial.

Buenos Aires sin clases

Los alumnos de los establecimientos educativos bonaerenses no tendrán clases hoy, ya que los docentes cumplirán una jornada de perfeccionamiento dispuesta por la Dirección de Escuelas provincial. El asueto afectará a todos los turnos y niveles de enseñanza, aunque los maestros deberán concurrir a sus lugares habituales de trabajo para realizar el perfeccionamiento. ADEEPRA (entidad que agrupa a los propietarios de los colegios privados) criticó la decisión de las autoridades bonaerenses por "las nocivas consecuencias que tienen las interrupciones de las clases en el proceso aprendizaje-enseñanza", y propuso "realizar jornadas en días sábados o fuera del horario escolar".

Ojo con los cursos truchos

El comienzo de las clases está acompañado por una avalancha publicitaria de instituciones que tientan a sus potenciales alumnos con los más variados cursos y títulos. Abundan los avisos de "universidades privadas" que ofrecen carreras cortas y, especialmente, posgrados. A pesar de tener la responsabilidad directa en el libramiento de autorizaciones, hasta ahora el Ministerio de Educación no se había dado por aludido. El secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello informó ayer que "hay inspectores que están controlando aquellas universidades que están haciendo publicidad y no están autorizadas a funcionar como tales" y anticipó que "la ley prevé sanciones que van desde el apercibimiento hasta la clausura e inhabilitación".

Este economista que hace apenas dos semanas abandonó el equipo de Cavallo evitó precisar a dónde envió a sus sabuesos "porque estamos virtualmente en la etapa de secreto de sumario". El secretario de Políticas Universitarias explicó que "se está trabajando con un sistema de muestreo, similar al que utiliza la Aduana, es decir que no se inspeccionan todas las instituciones sino pocas en profundidad". Entre las irregularidades que se estiman como más probables figuran aquellos establecimientos que pueden tener autorización de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP) para funcionar como terciarios, pero no como universidad. Del Bello señaló que "el Ministerio tiene una responsabilidad directa en la fiscalización de la oferta educativa". La creación de casas de altos estudios particulares se permite por decreto ministerial. Desde la asunción del gobierno de Carlos Menem se habilitaron más de diez universidades privadas y hay más de cincuenta que esperan luz verde.

Ricardo Ballesté



Erman en diálogo fuera de libreto con un jubilado: un inesperado encuentro en la incipiente campaña.

Don Roque

En la vereda de Rivadavia y Lima, Erman González terminaba sin sobresaltos una improvisada conferencia de prensa con radios capitalinas. "¡Señor ministro!" gritó detrás de la montaña de periodistas un viejito de 78 años que luego se identificó como Jaime Roque Gómez. "¿Sí, abuelo?", le abrió el juego Erman González seguro de que iba a escuchar demandas ciudadanas como las que suele recibir cualquier candidato en campaña. "¿Por qué no se va a postular a su provincia natal —siguió gritando el anciano—, ya estamos cansados de que se nos metan riojanos, cordobeses y de cualquier otro lado...". Con una mano en el bolsillo, Erman intentó calmarlo: "Pero, señor, nosotros no le estamos quitando derechos a nadie, ¿por qué nos va a impedir que compitamos democráticamente?", repreguntó. "Porque son menemistas. Y los menemistas son liberales, son traidores, mire cómo nos dejaron a los jubilados".

Menem preparó la pista para el despegue de Sup-Erman en Capital

El Presidente bendijo en Olivos el acuerdo para la postulación de su ex ministro como primer candidato a diputado por la Capital, mientras las principales agrupaciones internas se comprometieron a allanarle el camino en el congreso partidario que sesionará hoy. La lista de diputados quedó prácticamente cerrada y todo indica que habrá competencia para los cargos de concejales. Matera, Ruckauf y Corach quedarán al frente del PJ.

(Por Guillermo Alfieri) "Yo les pido que hagan un esfuerzo de unidad. Fíjense que hasta en Córdoba estamos consiguiendo un acuerdo entre De la Sota y Aráoz. Las perspectivas electorales son muy buenas en todo el país, nos está faltando la Capital". Con esta exhortación dirigida a una veintena de los principales dirigentes del PJ porteño, Carlos Menem bendijo anoche, en la residencia de Olivos, la alianza entre sus seguidores en el distrito metropolitano y el "sistema" de agrupaciones que sustentó a Carlos Grosso. El cónclave tuvo tres datos salientes: la enumeración que hizo Erman González de los posibles candidatos para secundarlo en la lista de diputados (Miguel Angel Toma, Matilde Menéndez, José Luis Lingeri y Patricia Bullrich), la unificación de criterios para postular a Raúl Matera como presidente del PJ, Carlos Ruckauf como vice primero y Carlos Corach como vice segundo, y la apertura de una competencia cruzada en el rubro concejales. Lo más obvio fue el compromiso de todos para garantizar que el congreso partidario de esta tarde allane la candidatura de Erman, eliminando el requisito estatutario de acreditar dos años de antigüedad en la afiliación.

El congreso, que sesionará en la sede del PJ nacional, será un buen calibrador de lo mucho o poco que están aceitadas las relaciones entre la mayor parte de los menemistas y los ex grossistas. Si todo transcurre dentro de lo previsible, las únicas voces opositoras serán las de las 62 Organizaciones Peronistas, la agrupación Solidaridad del tabacalero Roberto Digón y las porciones menemistas excluidas del acuerdo que ayer santificó Menem. No sería de extrañar que reclamen la remoción de las autoridades del congreso —hegemonizadas por el "sistema"—, además de la anunciada oposición a modificar la carta orgánica sólo para satisfacer la imposición de un candidato desde la Casa Rosada.

Los que caminan por la vereda oficialista se apiñaron ayer en la residencia de Olivos para escuchar la exhortación de Menem. El "sistema" llevó a Eduardo Vaca, Jorge Argüello, Miguel Angel Toma, Vicente Brusca, Juan José Minichilo y Miguel García Moreno. Ruckauf y Matera estuvieron codo a codo. Patricia Bullrich, José Pradelli y Javier Mouriño representaron a un polo menemista y lo mismo hicieron Claudia Bello, Virginia Franganillo y la titular del PAMI, Matilde Menéndez, que ya no pone una negativa tan tajante a su postulación.

En medio de discursos más o menos formales, el único que quedó desacomodado por un momento fue el titular del Banco Ciudad, Saturnino Montero Ruiz, cuando le pidió al Presidente que "termine de armar las listas para asegurar la unidad". Saturnino se convertía así en vocero del sector menemista que buscó arrinconar al "sistema" con una intervención directa de Menem en la confección de la lista de concejales. "Eso no es para mí. Ya tengo bastante con gobernar", se desligó cortésmente el jefe de Estado. Los hombres del "sistema" respiraron aliviados y Ruckauf y Bello pasaron a la carga reclamando la posibilidad de armar más de una lista de concejales que compita en la interna. No por nada, hay quince agrupaciones que hicieron reserva de color de boletas. Después de habilitar a Erman, queda una semana hasta el cierre de listas. Demasiado tiempo para la escasez de lealtades que impera en el PJ porteño.

"La orga femenina"

(Por G.A) Hace algún tiempo confluyeron en un acto partidario y decidieron autodenominarse "las inmortales", por haber sobrevivido "a esta máquina de picar dirigentes que es el peronismo porteño". También las llaman "la cofradía" o "la orga femenina". Son un puñado de mujeres que pese a militar en diferentes agrupaciones del PJ y mantener fuertes rivalidades, no dudan en intercambiar consultas cuando llega el momento crítico del armado de listas y el reparto de figuraciones. En los últimos días repitieron esa vieja costumbre y acordaron presionar en conjunto para bajar de la lista de diputados comandada por Erman González a la ex Jotapé Patricia Bullrich, quien nunca concentró su trabajo en la rama femenina.

La "cofradía" —nunca constituida formalmente— está integrada por Claudia Bello, Matilde Menendez, Inés Pérez Suárez, Loly Domínguez, Juliana Marino y Virginia Franganillo, cada cual con historias y apetencias diferentes. Menéndez —una ex Guardia de Hierro— es la principalísima candidata para secundar a Erman en lista de diputados. Ayer mismo, el riojano insistió en el tema y casi consiguió ablandar la resistencia de la titular del PAMI que prefería conservar esa cartera. Bello, ex interventora en Corrientes, actual secretaria de Estado y menemista de la primera hora es la que más activó para suplantar a la Bullrich por Menéndez o, en su defecto, por Franganillo, titular del gabinete femenino de Menem. Inés Pérez Suárez, que pasó por dos agrupaciones del "sistema" que apoyó a Grosso (Victoria y Encuentro) es la única concejal que tiene el PJ y puja por ser congresal nacional, junto con Bello. Juliana Marino pertenece al Frente de Unidad Peronista —FUP, el corazón del "sistema"— y tiene asegurado uno de los dos primeros lugares de la lista de concejales. En esa nómina figurará tambien Loly Domínguez, históricamente vinculada a las 62 Organizaciones y ahora independiente.

Todas ellas pelearon siempre el espacio del sector femenino —que en el PJ tiene elección aparte— y operaron en el entorno menemista para la reciente Ley de Cupos que, creen, debe premiar a "las inmortales".

OFERTA A TERRAGNO Y GOMEZ MIRANDA

De la Rúa sigue a la pesca


Ricardo Ballesté

Terragno, dispuesto al acuerdo con De la Rúa.
"Conversamos para formar una lista plural", dijo.

El ex ministro y la ex diputada quieren ocupar el segundo y tercer lugar de la lista. Problemas en el delarruismo.

Los alfonsinistas Rodolfo Terragno y Florentina Gómez Miranda están a un paso de aceptar su integración a la lista de candidatos a diputados nacionales del sector interno que orienta Fernando de la Rúa. Tanto uno como otro, por separado, exigieron como condición que el delarruismo garantice al menos un delegado al Comité Nacional que pueda votar por Raúl Alfonsín para la presidencia de la UCR. Terragno difundió ayer que él "podría" ser, además de candidato a diputado, candidato a delegado al Comité Nacional. Todavía restan por definirse, de todos modos, los lugares de Terragno y Gómez Miranda en la lista. Ambos aspiran a ocupar, respectivamente, el segundo y tercer puesto. Pero eso implicaría una derrota de la dirigencia territorial que sostiene a De la Rúa, cuyo primer integrante iría recién en cuarto lugar y, si el sector alfonsinista consigue el 25 por ciento de los votos en la interna del 9 de mayo, en el quinto.

Terragno informó ayer que ha mantenido "conversaciones con Fernando de la Rúa con vistas a formar una lista plural" y sostuvo que, al no existir la posibilidad de formar una lista única, "ahora hay que buscar lo más próximo a una lista de unidad". Destacó, además, "la amplitud de De la Rúa quien decidió abrir la lista de la mayoría para albergar a los distintos sectores del radicalismo".

En realidad, con la eventual incorporación de Terragno y Gómez Miranda el delarruismo no logra la integración total de los distintos sectores de la UCR, pero queda mejor posicionado para la elección general de octubre. Y además, De la Rúa juega una apuesta fuerte: concedería lugares en la lista y un delegado alfonsinista al Comité Nacional a cambio de debilitar a la oposición interna para transformarse en dueño absoluto del distrito metropolitano. En 1991, el alfonsinismo de Jesús Rodríguez logró la minoría.

Terragno es el dirigente radical porteño de mejor imagen después del senador y abandonaría, con su salto a la lista del sector mayoritario, a los alfonsinistas ortodoxos que aun discuten si su candidato es el ex concejal Juan Carlos Farizano o la actual concejala Cristina Guevara. Gómez Miranda también es de las favorecidas por los sondeos de opinión y estaba enrolada en el Ateneo del Centenario, que postula a su jefe, Jesús Rodríguez, y no a ella.

Si el acuerdo finalmente se produce como quieren el ex ministro de Obras Públicas y la ex diputada, el delarruismo enfrentará un problema interno. Los dirigentes territoriales que se encargan de movilizar afiliados el día de la elección, de fiscalizar cada mesa y de armar una lista unificada del delarruismo en cada circunscripción presionaban anoche para que el actual vicepresidente de la UCR porteña, Rafael Pascual, sea segundo en la lista, Terragno tercero y Florentina cuarta.

Denuncia en el caso Maders

Teresa Maders, hermana del senador Regino Maders —asesinado el 6 de setiembre de 1991—, denunció ayer ante los tribunales cordobeses que un grupo de desconocidos intentó ingresar en la casa de la viuda del legislador. El episodio ocurrió el lunes por la noche a las 23.30 cuando desde el patio externo de la vivienda se forzó la puerta de la cocina de la casa de la familia. El incidente, agregó, fue acompañado por una seguidilla de llamados telefónicos que, al igual que en otras oportunidades, con amenazas a Teresa Cáceres, viuda del senador. "Sigue existiendo una campaña de acción psicológica contra nuestra familia —dijo Teresa Maders— con el objetivo de paralizar la investigación del crimen de mi hermano".

Tarragó sí, Vilas no

Eduardo Duhalde ratificó ayer que impulsa la postulación del chamamecero Antonio Tarragó Ros como candidato a gobernador correntino, pero descartó la eventual inclusión del ex tenista Guillermo Vilas en la lista de candidatos a diputados nacionales del justicialismo bonaerense. "Ni siquiera lo conozco", dijo el gobernador bonaerense de Vilas. Duhalde sostuvo en cambio que conoce "en profundidad" a Tarragó. "Es un humanista, un verdadero humanista, un hombre de extrema sensibilidad, preocupado desde siempre por los problemas de su provincia. Y si realmente quiere a la gente, bueno, que no se quede en la conversación, el discurso y la canción, y que se comprometa", se extendió. La inclusión de Guillermo Vilas fue una iniciativa del ex secretario de Deportes Fernando Galmarini, quien llegó a ofrecerle el cargo al ex tenista.

Cacciatore por la vía rápida

(Por Daniel Casas) **El próximo lunes la UCeDé metropolitana puede protagonizar un nuevo escándalo interno. Ese día se reúne la Convención del distrito con el objetivo, más o menos aceptado por todas las líneas, de proclamar como primer candidato a diputado nacional al ex intendente de la dictadura militar, brigadier Osvaldo Cacciatore. Este es un trámite necesario porque se trata de un extrapartidario —que además exige quedar afuera de la confrontación partidaria para aceptar la oferta—, pero el sector que lideran Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra está sacando punta a una idea que pondría al alsogaraísmo frente a la tentación de abandonar esa deliberación dando un portazo: si consiguen reunir los dos tercios del cuerpo, buscarán eliminar las internas para los restantes cargos electivos y consagrar a través del voto de los convencionales la totalidad de las listas de diputados y concejales. En el distrito bonaerense, en tanto, el clima también está enrarecido porque la lista que encabeza el diputado Federico Zamora presentó una impugnación contra la candidatura del subcomisario Luis Patti (ver recuadro).**

La idea de patear el tablero interno que manejan Dalesio y Pirra —titulares de la Convención y del Comité Capital, respectivamente— implica prepararse para la andanada de críticas que vendrán desde el alsogaraísmo, que vería por segunda vez consecutiva cómo el aparato partidario los margina en una agrupación de la que son fundadores. Por lo pronto, tanto Alvaro Alsogaray como dirigentes cercanos a su hijo, Alvarito, anticiparon a este diario que "nosotros queremos que haya internas". Si prospera este intento, la lista de diputados ubicaría detrás de Cacciatore a Pirra y a la concejal Elisabeth Brema. Pero el problema crucial es la lista de concejales porque "hay más aspirantes que cargos con posibilidades de salir, y el que se quede afuera puede dar vuelta a su grupo de convencionales para que no alcancemos los dos tercios necesarios para pasar a la votación directa de las listas", reconocen voceros del sector. Para alcanzar los dos tercios en la Convención, este sector tendría semicerrada la negociación con el sector que lidera el diputado Luis Herrera porque si Pirra concreta su anunciada renuncia a la banca de concejal, su reemplazante sería Mimí Sánchez Sorondo de Herrera, esposa del diputado.

El candidato casi excluyente para encabezar la lista de concejales es Francisco Siracusano, el viejo caudillo de Lugano que luego de la derrota en las últimas internas se distanció del alsogaraísmo en general y de Alvarito Alsogaray en particular. La puja, entonces, es para secundarlo, sobre todo porque las expectativas para el Concejo sólo alcanzan a dos cargos. Por el pirrismo hay tres aspirantes: Jorge Rinaldi —eterno candidato y constructor de la lujosa casa que Pirra acaba de inaugurar en Belgrano R—, el ex presidente de la Juventud Liberal porteña Enrique Braun, y Mario Funes. De todos, Rinaldi es quien en teoría maneja el grupo más numeroso de convencionales —entre 10 y 15—, pero el joven Braun, cuyo padre es un acaudalado empresario, es el que puede aportar mayores fondos para hacer proselitismo en las elecciones generales.

En la pelea también se anota el concejal Fernando Bustelo, quien aspira a ser el segundo de la lista a cambio de que sus convencionales den quórum en la convención. Y también está la candidatura que Cacciatore reclama para su amigo y mano derecha durante su gestión como intendente, el coronel y abogado Tomás Orobbio, aunque el interés del brigadier por "blanquear" su imagen en la arena política puede ser mayor que sus exigencias.

Patti sigue haciendo humo

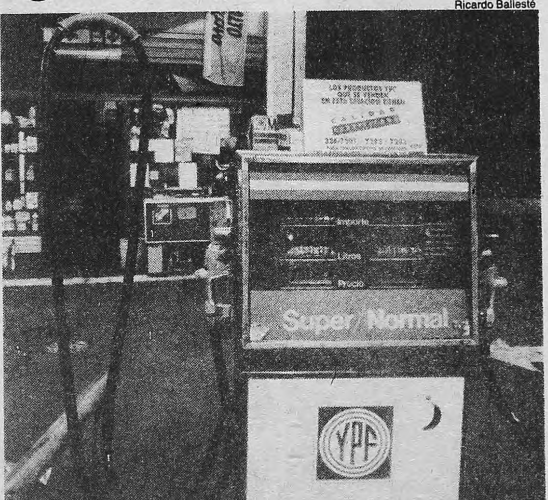
El aterrizaje del subcomisario Luis Abelardo Patti en la interna de la UCeDé bonaerense ya encontró el primer escollo. Los apoderados de la lista Unión, que encabeza el diputado Federico Zamora, presentaron una impugnación a la precandidatura del policía, impulsada por el diputado Alberto Albamonte, por considerar que los extrapartidarios no pueden competir en elecciones internas sino que deben ser proclamados directamente por la convención partidaria. Un cuerpo que, según los propios ucedeístas, "es inmanejable e impredecible".

Otro embate que recibió la lista Unidad, que encolumna detrás de Patti al presidente de la UCeDé bonaerense, Hernán Luna, fue un airado reclamo por los padrones partidarios con los que deberá realizarse la interna del próximo 9 de mayo. En setiembre del año pasado, la Convención había decidido cerrar la incorporación de afiliados para evitar el ingreso de las temidas fichas truchas, pero un convencional que responde a Albamonte presentó una impugnación ante la Justicia y el tema quedó en suspenso. Tanto que, a menos de un mes de las internas, nadie sabe a ciencia cierta dónde y en qué estado están esos padrones partidarios, por lo que el caso apunta a terminar en los tribunales electorales.

En la guerra de la nafta hay amenaza de mangueras caídas

Podría degenerar en una huelga de compras la puja de las estaciones de servicio con YPF por el precio final.

Ricardo Baliesté



Batalla de márgenes entre YPF y sus insaciables expendedores.
Los estacioneros denunciaron a Estenssoro ante Comercio.

Dispuestos a pelear su margen de ganancia, los dueños de estaciones de servicio de YPF cumplieron su amenaza de aumentar las naftas en un 4 por ciento en el Gran Buenos Aires y en las principales ciudades del interior, y denunciaron a la petrolera estatal ante la subsecretaría de Comercio Interior por violar la ley de Defensa del Consumidor. Las medidas responden a la decisión de YPF de "castigar" con un sobreprecio del 12 por ciento en los combustibles a aquellos expendedores que no respetan sus precios sugeridos de venta al público. Tal como se preveía, el aumento no se extendió a la Capital Federal, debido en gran parte al alto grado de competencia en el sector. Los empresarios agrupados en la Federación Nacional de Expendedores amenazan con un cese de compra para el lunes próximo, si antes José Estenssoro no revé su política ejemplificadora.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales vende la nafta súper a los expendedores a poco más de 20 centavos el litro, y sumando impuestos (a la Transferencia de Combustibles e IVA) y el flete llega a las cisternas de las estaciones a unos 64 centavos. Sobre ese valor, YPF "sugiere" un precio de venta al público de 71,6 centavos, asegurando al expendedor un margen de rentabilidad del 8 al 10 por ciento luego de descontar el impuesto a los Ingresos Brutos. En la misma lista se propone un precio de 57,5 centavos para la nafta común y de 24,8 para el gas oil.

Pero la sugerencia sólo es acatada plenamente en la Capital. En buena parte de las estaciones del interior la súper se venía cobrando a 75 centavos, "haciendo uso de la libertad de precios que nos confiere el decreto de desregulación del sector", según opinó el titular de la Federación, Roberto Scali. "El expendedor no puede trabajar con el precio sugerido porque tiende a destruir nuestros ingresos", se quejó el empresario, a pesar de que él mismo admitió que a ese precio el margen ascendía al 12,5 por ciento.

Desde el lunes de la semana pasada, YPF comenzó a castigar a los díscolos con un recargo del 12 por ciento sobre el precio base. Ni lerdos ni perezosos, en las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Mendoza y Santa Fe los dueños de las mangueras remarcaron sus carteleras hasta 78 centavos el litro de súper, 61 el de común y 28 el de gas oil, tratando de perder lo menos posible y no quedar afuera de un mercado en el que la marca oficial ostenta alrededor de un 60 por ciento. A ese nivel, los precios quedan casi igual que Shell y Esso, los principales competidores privados. Consultado por *Página/12*, el presidente de la Asociación de Estaciones de Servicio, Manuel García, coincidió con el análisis de Scali aunque estimó que los expendedores "no vamos a tomar medidas de tipo corporativo como lo hizo YPF". Según él, no se producirán aumentos masivos "pero no toleraremos la política selectiva de la compañía. Muchos concesionarios que están por terminar sus contratos se van a pasar a alguna de las petroleras privadas, donde les garanticen la libertad de precios".

En una reunión que se hará hoy en Comercio, los expendedores intentarán demostrar que YPF transgrede la ley de Defensa del consumidor, "por tener actitudes discriminatorias en la venta de bienes".

ESTIMULO PARA BUSCAR RESERVAS

El gas se va a las nubes

YPF dio una importante señal sobre el precio del gas en el futuro mercado desregulado al firmar un contrato de compra venta con Chile a 1,35 dólar por millón de BTU (unidad térmica) del fluido producido en la Cuenca Neuquina e inyectado en boca de gasoducto. A mediados del 92 las autoridades habían fijado en 97 centavos el precio en boca de pozo, para regir hasta setiembre de 1994. Ese valor corresponde al período de transición que Energía dispuso para la etapa previa a la plena desregulación de los mercados gasíferos. Ahora, tras el contrato a 20 años firmado por YPF y sus socias argentinas —cuatro productoras privadas de gas— con los compradores chilenos la industria tiene un marco de referencia. Fuentes de Energía sostuvieron que este aumento de casi 40 por ciento para los productores no implicará un encarecimiento del gas para los consumidores. Su propósito es que la industria no quede descolocada por una suba de este insumo.

YPF dispone del 68 por ciento de las reservas gasíferas del país, por lo que se encuentra en condiciones de fijar precios de referencia valederos para todos los productos.

El gas llega a Buenos Aires a valores cercanos a los 2 dólares por millón de unidades, sumando transporte y distribución, y a partir del 94 será libre. En cambio, los segmentos de transporte por gasoducto y distribución por redes permanecerán regulados y no podrán aumentar sus tarifas sin autorización

El actual promedio de precios en boca de pozo, de 97 centavos para todo el país, se refiere al gas tal como sale del yacimiento, en tanto el precio en boca de gasoducto implica diversos grados de tratamiento. Ese promedio no tiene en cuenta estos diferentes costos y tampoco las distancias a los centros de consumo que debe recorrer el gas, cuyo transporte se cobra por kilómetro. De tal modo, un promedio de 1,35 dólar por millón de unidades esencialmente favorecerá a los productores neuquinos, que son los más cercanos a los grandes centros de consumo.

"La intención es incentivar la búsqueda de nuevas reservas en función de un precio más alto para el gas", sintetizó un funcionario de Industria. La fijación de un precio rentable está vinculada con la obtenhción de financiamiento para el futuro gasoducto a Chile, cuyo paso previo fue la firma del contrato de compra venta concluido la semana pasada.

Freno al papel brasileño

A más de un desprevenido se le habrá cortado la respiración ayer cuando leyó en el Boletín Oficial que se fijaron cupos para la importación de dos tipos de papel desde Brasil. Sin embargo, sólo se trata de aplicar a esas posiciones arancelarias la cláusula de salvaguardia. Esto apenas implica que se limita a un determinado volumen importado la vigencia del arancel preferencial que se han concedido entre sí los países del MERCOSUR. Por encima de ese contingente regirá el arancel pleno. Aunque la medida fue solicitada por los industriales, la protección que pretenden es mucho más drástica: fijarles a los brasileños un porcentaje del mercado argentino y impedir cualquier ingreso ulterior.

El arancel vigente para los papeles es del 15 por ciento, pero para los provenientes del MERCOSUR la barrera cae a apenas el 4,8 por ciento, ya que debe deducirse la preferencia, que actualmente es del 68 por ciento. De todas formas, hay que sumar los 10 puntos de la tasa de estadística, con lo que se llega a un 14,8 por ciento. Ahora, con la fijación de cupos por parte de Industria y Comercio, todo lo que exceda ese contingente paga un 25 por ciento (15 de arancel más 10 de tasa).

Los cupos ayer dispuestos se refieren al papel onda (que sirve para fabricar cartón corrugado) y al cristal (para envolver caramelos), y se añaden a los ya vigentes para el papel obra en resmas, el estucado y el kraft para bolsas. En el caso del onda, por ejemplo, el cupo se fija en cerca de 8.000 toneladas, que representan alrededor de un 10 por ciento del mercado y reflejan los volúmenes históricos de importación desde Brasil. El tratado de integración establece, precisamente, que los cupos de salvaguardia deben fijarse tomando como referencia el comercio de los tres años previos.

Los papeleros pidieron la aplicación de la cláusula de salvaguardia para siete productos y la han logrado, hasta el momento, para las cinco mencionadas. Esperan ahora la fijación de cupos para la cartulina forrada (usada para estuches) y el papel liner (que es la capa exterior del cartón corrugado).

Guerra coreana por una factura

La Dirección General Impositiva apelará ante la Corte Suprema la decisión del juez Julio Cruciani, quien declaró nula la clausura de un comercio del barrio de La Paternal dispuesta por el organismo recaudador. El cierre provisorio fue dispuesto por los inspectores impositivos al constatar que en el negocio se violaban las normas de facturación. Pero el rápido reflejo del comerciante coreano, que presentó un recurso de amparo para eludir la pena, truncó la sanción. El fallo judicial —que no cuestiona el fondo de la decisión sino la forma— sostiene que el procedimiento violó el derecho constitucional de defensa en juicio y advierte sobre la "falta de seguridad jurídica existente en nuestra patria", en la medida que se actúe según "antojo del funcionario de turno". Pero tales conceptos no hicieron mella en la moral de Ricardo Cossio, dispuesto a objetar ante el supremo tribunal.

Cavallo salió a pescar votos

Empeñado en negar lo obvio, Domingo Cavallo partió ayer rumbo a Tucumán negando que el viaje tenga carácter proselitista: "Voy a interiorizarme de los problemas regionales", explicó. La provincia gobernada por Ramón Ortega es el primer destino de una sucesión de viajes al interior. El ministro viajó acompañado por un grupo selecto de su equipo, incluyendo a Juan Schiaretti y Aldo Dadone. "Esto forma parte de la labor del gobierno, no de una labor electoralista", argumentó Cavallo

En la UIA, cuchilo de palo

A pesar de sus esfuerzos, el actual secretario de la Unión Industrial Argentina (UIA), Manuel Herrera, no consiguió aferrarse al sillón para integrar la conducción de la entidad que asumirá a fines de este mes. El directivo de la industria petroquímica (representa a PASA, del grupo Pérez Companc) venía cosechando la presunta adhesión de varias organizaciones empresarias del interior para respaldar su permanencia en el cuerpo directivo. Incluso se especulaba con que Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas) le dejaría su lugar en la lista que encabeza Jorge Blanco Villegas (grupo Macri). Pero la *interna* empresaria dejó todo como estaba.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil número 31 a cargo del Dr. Víctor Fernando Liberman, secretaría única del Dr. Ricardo Adolfo Leyba, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de SANTIAGO MATEU. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 18 de junio de 1992. Doctor Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil número 100 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ROMAN ADALBERTO SMITH. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de marzo de 1993. Doctora María Cristina Battaini, secretaria.

EDICTO
Jdo. Nac. de 1ª Inst. Civil N° 95, en los autos: "MAREK Eduardo y ot. c/UZIN MARIO s/ejecutivo" (exp. 047.113/91) notifica al Sr. Luis Angel Johansen, la siguiente resolución: "Bs. As., marzo 15 de 1993. I. Cítese a Luis Angel Johansen, a fin que comparezca dentro del plazo de cinco días, a tomar la intervención que pudiera corresponderle en estos obrados, ello bajo apercibimiento de designar a la Defensora Oficial a los efectos de su defensa..." CARMEN N. UBIEDO. JUEZ. Publíquese por dos días. Buenos Aires 19 de marzo de 1993. Doctor Gustavo Caramelo, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 71, Secretaría UNICA, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de HECTOR ASDRUBAL VALLEJOS. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 31 de marzo de 1993. Doctora Susana A. Novile, secretaria.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 3, Secretaría N° 6, sito en Roque S. Peña 1211, Piso 9°, comunica que en los autos caratulados "ACEROS DALMAT S.A. s/CONCURSO PREVENTIVO" Expte. Nro. 58.016, con fecha 12 de marzo de 1993 se ha declarado por finalizado el concurso y se dio por concluída la intervención del Síndico. Publíquese por un día. Buenos Aires 31 de marzo de 1993. Doctora Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, secretaria.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nó 6, Secretaría N° 12, cita y emplaza por treinta días, a herederos y acreedores de FRANCISCO PERRONE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 23 de 1993. Doctor Juan L. Arito, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 35, Secretaría 65, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Emilio BARRIGON VEGA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 19 de marzo de 1993. Doctora Alejandra D. Abrevaya.

REESTRUCTURARAN ELMA

Hombres al agua

La intervención en la empresa marítima estatal planea despedir a más de mil empleados y vender buena parte de su flota para intentar una vez más la privatización.

(*Por D.S.*) La Empresa Líneas Marítimas del Estado (ELMA) decidió quitarse de encima a la mitad del personal, reducir en más de un tercio su flota y encarar una drástica reestructuración administrativa y comercial. El objetivo del plan que pasado mañana se entregará a Economía —a cuyos detalles accedió este diario— consiste en achicar fuertemente el déficit de caja de la compañía, que en 1992 superó los 100 millones de pesos, e intentar su venta a fin de año.

Luego de fracasar los dos llamados a licitación de la naviera estatal como consecuencia de habérsele quitado tras la desregulación en la materia, la reserva de cargas de la que gozaba, el ministro Domingo Cavallo dio a mediados del mes pasado un plazo de 30 días para presentar el programa de reestructuración. Ese ultimátum dispuesto en el decreto 408 (el mismo que dispuso cortar en 10 por ciento los gastos del Presupuesto) vence este viernes, pero el interventor Walter De Fortuna ya tiene los deberes hechos.

Los principales puntos del plan son los siguientes:

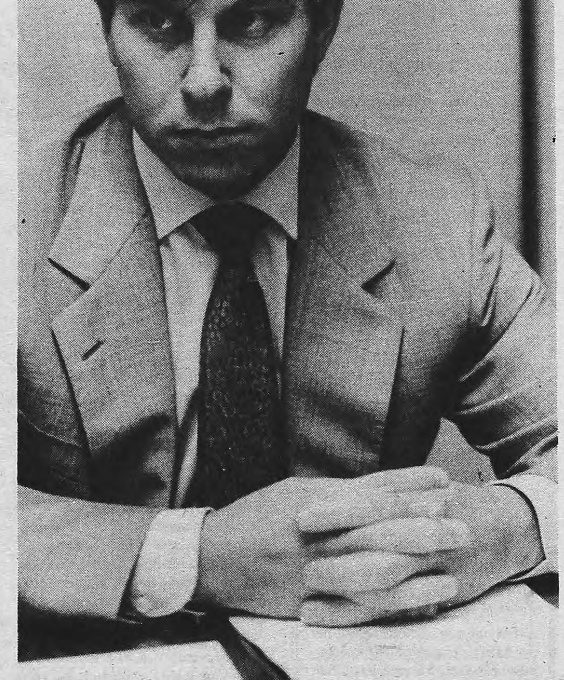
- De los aproximadamente dos mil trabajadores que tenía la empresa en marzo quedarán no más de 900.
- Mediante el mecanismo de los retiros voluntarios, en el último mes ya se achicó la nómina en 300 agentes.
- De la flota de 26 buques ya se retiraron de circulación 9 y posiblemente queden fuera de servicio algunos más.
- Esos barcos (presuntamente no rentables y de mantenimiento oneroso) serán puestos en venta. La expectativa oficial es obtener por cada uno entre 2 y 2,5 millones de pesos.
- El sanatorio de la empresa también será vendido o transferido en este caso a sus trabajadores. Esta última opción parece la más adecuada, ya que el pago de indemnizaciones a sus 170 empleados costaría más de lo que valen sus activos.

Aunque el proceso de eliminación de personal será altamente costoso —unos 20 millones de pesos, según la estimación preliminar de los directivos de ELMA—, se confía en contar con los recursos necesarios gracias a la venta de activos. Además de los barcos se rematará el edificio central de Corrientes y Reconquista, cuyo precio se estima en 10 millones.

Para agilizar el proceso, las autoridades de la empresa ya iniciaron negociaciones destinadas a obtener un adelanto de los recursos necesarios por parte del Banco de la Nación. El trámite consiste en la firma de un boleto sobre la venta del inmueble y un convenio mediante el cual la entidad financiera se hará acreedora de lo que se obtenga por la venta de las naves desafectadas.

"Si la reestructuración se hace bien vamos a poder llamar a licitación de nuevo a fin de año y traspasar finalmente la empresa a principios de 1994", confiaron en Economía.

Ricardo Ballesté



Walter de Fortuna, interventor en ELMA.
Economía quiere traspasar la empresa a principios de 1994.

BOCON HACIA EL RECORD

El festival que no cesa

Aunque parecía que el boom de los títulos públicos ya había remitido, las cotizaciones de los bonos no detienen su marcha ascendente. Ayer descollaron los BOCON de los jubilados, con subas del 7,4 por ciento para los nominados en pesos y 4,3 puntos para los emitidos en dólares. Por otro lado, pese a que los operadores no se cansan de repetir que las distintas series de Bónex ya alcanzaron su techo, las respectivas paridades siguen escalando posiciones. La '89, por ejemplo, cerró ayer en su record histórico, al cotizar a 84,90 dólares. El Gobierno también se sumó al boom y ayer anunció una ampliación de 2000 millones de dólares de la emisión del Bónex '92.

En otras circunstancias este importante incremento de papeles públicos hubiese sido reprobado por la mayoría de los operadores, rechazo que habría afectado el precio de los bonos. En esta ocasión, el aumento en la circulación de Bónex no espantó a los financistas y las paridades se negociaron con firmeza. Este despreocupado recibimiento de los 2000 millones de Bónex '92 —ya había emitidos 500 millones— se debe además a que estos papeles no se transarán inmediatamente en el mercado, lo que de otro modo hubiese incrementado en exceso la oferta de títulos públicos con el consiguiente impacto negativo en las paridades. Los nuevos bonos servirán para que el Tesoro nacional cancele deudas con otros organismos públicos, reparticiones que, por un período determinado —que aún no está especificado—, no podrán revenderlos en la plaza financiera.

Lo cierto es que los financistas no se ocupan en la actualidad de los Bónex: este mes la estrella del mercado son los BOCON. Los papeles que recibieron los jubilados por la deuda que el Estado había acumulado al liquidar incorrectamente los haberes previsionales están próximos a alcanzar los máximos desde su lanzamiento el año pasado. Los emitidos en dólares cerraron a 63,70, mientras que los nominados en pesos lo hicieron a 56,80.

La onda positiva en la plaza de bonos se amplió ayer a la de acciones, al mejorar 2,1 por ciento los principales papeles empresarios. Se negociaron 34,6 millones de pesos, destacándose las alzas del 5 por ciento de Atanor y Bagley. El call, en tanto, se ubicó en el 5,5 por ciento anual, mientras que el dólar en las casas de cambio cotizó a 1 peso

Grimoldi con pie de plomo

El mejor clima de negocios que se está viviendo en la plaza de bonos y acciones animó a la fábrica de calzado de cuero Grimoldi y a su banco agente Roberts a ofrecer finalmente sus acciones a los inversores. Hace tiempo que Grimoldi estaba preparada para salir a cotizar, pero la depresión bursátil congeló esa iniciativa. A diferencia de Telefónica, Telecom, Decker y Sevel, esta empresa venderá el 28,1 por ciento de su paquete a precio fijo. Ayer establecieron un rango de 6,75 a 8,75 pesos por acción, y en los próximos días determinarán el valor definitivo de acuerdo con la opinión que vayan recibiendo de otros especialistas de plaza.

Esta estrategia de consulta para definir el precio de venta de las acciones apunta a que los banqueros interesados estudien la estructura patrimonial de Grimoldi y, de ese modo, acercarse al que sería el valor de mercado del papel. Las otras dos compañías que abrieron su capital ofreciendo las acciones a precio fijo (BAESA y Cadipsa) establecieron éste en soledad con su banco colocador.

Del rango de precios de referencia surge que la valuación implícita de Grimoldi va de 30,4 a 39,4 millones de pesos y que la recaudación esperada por la venta de las 900 mil acciones de la zapatería alcanzaría a entre 6,1 y 7,9 millones. Considerando que la ganancia proyectada para mediados de este año es de 4,1 millones, la relación precio/utilidad —indicador que los operadores profesionales estudian para decidir una inversión, ya que mide en cuántos años se recuperará el capital de acuerdo con las utilidades declaradas de la empresa— se ubicaría entre 7,4 y 9,6 años para los extremos de la banda.

Tacchi boleador

La DGI entregará Bocones a aquellas empresas a las que se le reconocieron quebrantos impositivos de ejercicios anteriores, disponiendo fuertes quitas sobre las sumas pretendidas. El recorte de este beneficio, otorgado a los principales grupos económicos, está expresado en flamantes resoluciones que enorgullecen al secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi. "Volteamos a varios con cortes de hasta el 40 por ciento", se jactó ante este diario.



Insultos, himnos y peleas en la cremación de los restos de Rojas

Los encontronazos con una mujer que escupió el féretro que trasladaba los restos de Rojas marcaron el punto más álgido de la ceremonia de cremación del cadáver del almirante golpista en el Cementerio de la Chacarita.

La ceremonia de despedida de los restos del almirante Isaac Francisco Rojas estaba llegando a su fin. El cortejo caminaba por el cementerio de la Chacarita a paso de hombre y se escuchaba la llamada "marcha de la libertad" que identificó a los promotores del golpe que derrocó a Juan Domingo Perón en 1955. En ese preciso momento, una mujer se interpuso en el camino:

—¡Asesino!, ¡Asesino!, ¡El alma de todos los que fusiló está ahora en este cementerio! —gritó la mujer, al tiempo que escupía sobre el automóvil que transportaba los restos del ex vicepresidente de facto.

—¡Hija de puta! —respondieron al unísono quienes venían entonando la "marcha de la libertad".

Otros contestaron vivando al capitán de corbeta Alfredo Astiz, represor de la última dictadura militar y desprocesado por la Ley de Obediencia Debida. Y un marino resolvió intervenir:

—¡No me toque... y menos con ese uniforme! —siguió gritando la mujer que había aludido a los civiles fusilados en un basural de José León Suárez luego del levantamiento del general Juan Valle, el 9 de junio de 1956. La represión fue ordenada por Rojas y el general Pedro Eugenio Aramburu.

Al llegar al crematorio, los presentes entonaron el Himno nacional argentino y sólo atinaron a exclamar: "¡Rojas, Rojas!". La ceremonia había concluido.

Trescientas personas se aglutinaron ayer en el cementerio de la Chacarita para despedir los restos de Rojas, cuyas cenizas serán esparcidas en el Atlántico Sur. De acuerdo con la última voluntad del marino, sus cenizas deben arrojarse en la zona donde se hundió el crucero "General Belgrano" durante la guerra de Malvinas, en 1982. Perón había dispuesto que la nave se llamara "17 de Octubre" y fue precisamente Rojas quien la rebautizó. Según sostuvo el marino después de participar del golpe que derrocó a Perón y lo encumbró en la vicepresidencia del país, había que cambiarle el nombre porque "esa fecha política dividió a los argentinos".

El velatorio de los restos de Rojas había transcurrido sin incidentes y con presencias notorias: el presidente Carlos Menem (quien supo forjar una amistad con el declarado antiperonista Rojas), los ex dictadores Jorge Rafael Videla y Emilio Eduardo Massera, el represor Alfredo Astiz y otros protagonistas del golpe de Estado de 1955 se corrieron hasta una improvisada capilla ardiente en el segundo piso del Edificio Libertad, sede de la Armada. Pero el silencio impuesto por el velatorio se quebró ayer en la Chacarita, cuando se produjo el incidente que puso de manifiesto la polémica que despierta la figura de Rojas.

Los presentes —entre quienes se encontraba el gobernador de Salta, el capitán de navío Roberto Ulloa— escucharon con solemnidad los discursos que se pronunciaron para despedir sus restos en el panteón naval del cementerio de la Chacarita. Entre los oradores figuraron el director general del personal naval, vicealmirante Fausto López; el ex interventor en Corrientes y dirigente de la UCeDé, Francisco De Durañona y Vedia; los almirantes retirados Carlos Sánchez Sañudo y Jorge Palma y el dirigente Víctor Guerrero Leconte, quien habló en representación de la Comisión de Afirmación de la Revolución Libertadora. Leconte apeló a toda la liturgia de los partidarios de la llamada Revolución Libertadora: en lugar de pronunciar el nombre del ex presidente Perón, lo calificó como "el tirano" y consideró que el golpe había sido "una auténtica revolución, sólo comparable a la gesta de Mayo y Caseros".

Al término de los discursos, un toque de clarín llamó a silencio y el féretro, que también portaba la gorra y la espada de Rojas, fue llevado hacia el automóvil que lo conduciría luego hasta el crematorio del cementerio de la Chacarita. En el camino irrumpió la mujer que después de gritar "¡Asesino!" repetidamente se identificó como una ex militante de la resistencia peronista que se opuso al golpe de 1955 desde la clandestinidad.

TELAM



El féretro con los restos del almirante Rojas es trasladado para su cremación.

Falsa amenaza de bomba

Unas 140 personas tuvieron que abandonar un avión de la empresa Austral que estaba listo para despegar desde el Aeroparque Metropolitano hacia la ciudad de Córdoba, debido a que un desconocido llamó para advertir que una bomba había sido colocada en ese vuelo. Miembros de la Policía Aeronáutica Nacional dirigieron un operativo de evacuación del avión y después de una minuciosa revisión de los equipajes y del interior de la máquina comprobaron que el explosivo no existía.

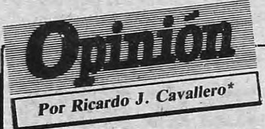
El vuelo afectado por la amenaza fue el 406 de la empresa Austral, que debía partir a las 15.25 con destino a Córdoba con unos 140 pasajeros a bordo.

Cuando carreteaba con rumbo a la cabecera de la pista, el piloto recibió una comunicación de la torre de control en la que se advertía sobre el llamado telefónico anónimo, por lo cual resolvió volver al sector de hangares.

El avión, un Boeing 727 matrícula LV-OLP, fue evacuado con rapidez y los pasajeros se trasladaron hacia el hall de la estación aérea a bordo de un micro, mientras los agentes de la PAN iniciaban la inspección.

Finalmente se comprobó que no había peligro de explosión, pese a lo cual los pasajeros debieron cambiar de máquina y partieron en el vuelo 542 de Aerolíneas Argentinas a las 17.30, con el trayecto Buenos Aires-Córdoba-San Luis.

La empresa Austral se vio afectada en los últimos días por una serie de demoras a causa del conflicto gremial que mantiene con los técnicos, quienes reclaman mejora salarial del 40 por ciento.



*Por Ricardo J. Cavallero**

La estancia y la gallina

Ya no se discute acerca de la superioridad cultural del nuevo sistema de enjuiciamiento penal que oraliza la etapa del juicio plenario recientemente puesto en vigencia en la justicia nacional, respecto del derogado procedimiento totalmente escrito. Más allá de que en su momento pudo optarse por la excelencia, es decir, por un código acusatorio y con jurados como manda la Constitución nacional (por ejemplo el proyecto Maier).

Sin embargo, con creciente insistencia se alzan voces críticas respecto de la actual implementación del nuevo modelo. Voy a referirme al reproche que se pretende fundar en la escasa entidad de los delitos hasta ahora juzgados con el nuevo código.

Teniendo en cuenta los primeros hechos que desfilaron ante los tribunales orales —ampliamente reflejados por los medios de comunicación social— no es infundado preguntarse con criterio prudencial: ¿valía la pena tanto esfuerzo intelectual y material para debutar mostrando a la sociedad cómo se condena y se encierra en la cárcel al ladrón de un taxista que como toda arma usó un dedo índice? ¿O cómo se sanciona al asaltante de la cuchara? ¿Para cuándo los delitos que causan genuino y enorme daño social? ¿Cuándo presenciará el pueblo juicios orales donde se juzgue a los delincuentes de cuello blanco o a los autores de ilícitos vinculados al poder?

Es cierto que conforme la calidad de los asuntos ya juzgados, y los que están a la espera de ser juzgados oralmente, parece que en general sólo deben inquietarse los autores de hechos de poca monta, e incluso de bagatelas, sobre todo si sus características personales y sociales coinciden con los estereotipos criminales. Ya lo decía el poeta:

"La ley castiga con firmeza
y ansia, al que se roba una gallina
de una estancia, mas se vuelve
flaca, floja y fina, con quien se roba
la estancia y la gallina."

Pero si se mira atentamente, sería una grave frivolidad responsabilizar al flamante Código Procesal Penal por esta situación. Todo lo contrario —y en esto debiera verse una ventaja adicional del nuevo modelo— el juicio oral y público hace explícita ante la sociedad, claramente y a la luz del día, la dramática realidad del sistema penal argentino, que antes podía ocultarse en el misterio burocrático del expediente escrito: su antirrepublicana selectividad, la cual, según parece, funciona para mostrar a los sectores desprotegidos los límites de su espacio social.

Es más, la implantación del juicio oral puede contribuir a apurar la crítica y el debate, aún pendientes en nuestro medio, que posibiliten el diseño y la ejecución de una seria política criminal —elemental deber del Estado— tendiente a revertir esa selectividad, por ejemplo volcando todos los medios con que cuentan las agencias de persecución del delito, actualmente dirigidos contra los ladrones de gallinas, hacia los ladrones de estancias.

Todo es posible, hasta que el recordado verso del cura Castellani pierda su pertinaz actualidad. Alientan la esperanza las investigaciones sobre corrupción que son noticia en Italia, donde hay buenos indicios para presumir que la tantas veces demorada Justicia, finalmente va a hacer tronar el escarmiento.

** Profesor regular adjunto de Derecho Penal y Procesal Penal (UBA).*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SECUESTRAN PRODUCTOS GRANJA DEL SOL

Hamburguesas almidonadas

Una mezcla de almidón reemplazaría la carne picada en hamburguesas analizadas por la denuncia de un consumidor.

En un allanamiento realizado en un mercado de la zona de Retiro se secuestraron hamburguesas marca Granja del Sol —elaboradas por Cargill— que estarían adulteradas con restos de almidón en base a pan rallado, galletitas y harina en reemplazo de carne picada. Ante tal versión, la empresa desmintió que los productos elaborados en su planta tengan un "alto contenido de almidón", por lo que las hamburguesas aún continúan en los comercios.

La denuncia fue presentada por un consumidor ante el Juzgado Federal N° 3 a cargo de Martín Irurzun. Según el denunciante, cuya identidad no fue dada a conocer, estas hamburguesas pueden causar daño en la salud de los diabéticos pues el almidón aumenta el contenido de azúcar en la sangre, lo que deriva en un desorden metabólico de la glucosa. Asimismo, indicó que la presencia del aditivo "no aparece declarada en el envase del producto, ni tampoco está permitido por el SENASA (Servicio Nacional de Sanidad Animal) en la elaboración de las hamburguesas".

A mediados del mes de marzo, el juez Irurzun allanó un comercio de la zona de Retiro en el que encontraron las hamburguesas adulteradas. Como primera medida, el magistrado dispuso que el laboratorio químico de la Policía Federal analice las muestras secuestradas. Las primeras pericias detectaron la presencia de almidón en el cuestionado producto alimenticio.

Hasta el momento no hay detenidos ni imputados por esta causa, aunque el juez Irurzun estaría investigando a la firma que elabora el producto por la supuesta falsificación de alimentos y violación de la ley nacional de Salud Pública en la producción y venta de las hamburguesas Granja del Sol. A estos cargos se sumaría el de fraude bromatológico, que está encuadrado como un delito comercial (al sustituir carne por otra sustancia de menor costo que para ser más eficaz no se declara) y también como un atentado contra la salud de los grupos de riesgo.

Pese al informe de la policía, el magistrado aseguró que "aún no se puede confirmar lo que denunció un particular". "Es prematuro asegurar que tal hamburguesa está adulterada, ya que es necesario esperar los resultados de las pericias", dijo Irurzun al tiempo que se preguntó "no sé qué intereses hay detrás de todo esto".

Por su parte, Hugo Krajnc, gerente de Relaciones Institucionales de Cargill, desmintió las versiones acerca de que las hamburguesas Granja del Sol tengan altos contenidos de almidón, ya que "no se les incorporan productos que se le puedan parecer". La compañía indicó que las hamburguesas están compuestas por un 97 por ciento de carne vacuna y un 3 por ciento de aditivos (sal, sales aromáticas de origen vegetal y pimienta).



Granja del Sol es un producto de la firma Cargill.
La empresa desmintió la fabricación de hamburguesas con almidón.

Silva sigue detenido

Pese a que el abogado de Marcelo Silva —novio y encargado de la tenencia provisoria de Romina Ruffini, de trece años— dijo que el joven iba a salir en libertad ayer a las 15 horas, Silva continúa detenido en el Instituto Neuropsiquiátrico Melchor Romero sin respuesta sobre el hábeas corpus presentado en la Cámara en lo Criminal y Correcional de Quilmes. El abogado de Silva, Domingo Giannino, presentó la semana pasada un recurso a favor del joven de 24 años por considerar las condiciones de su detención "extremadamente anormales". Giannino informó en esa oportunidad que a Silva "lo mantienen dopado con Alopidol y Aquinaton sin haber motivo alguno para que siga ese tratamiento" y que se encuentra en una celda de un metro por un metro sin colchón ni frazadas. Si bien Giannino anunció ayer la liberación de Silva, tanto en el juzgado en lo Criminal N° 3 de Quilmes —donde se abrió la causa "por robo calificado" contra el muchacho— como en el Servicio Penitenciario se negó esta versión.

GASES CONTAMINANTES

Colectivos en infracción

La Secretaría de Transporte indicó que las tres cuartas partes de los 2472 colectivos de pasajeros que inspeccionó desde el 4 de enero último emiten altos niveles de gases contaminantes. Cifras en mano, el subsecretario de Transporte Terrestre, Elio Cipolatti, indicó que se retiraron de circulación, en este lapso, 455 micros por superar los niveles de tolerancia y el resto fue multado, con cifras que van desde los cinco mil hasta los cincuenta mil pesos. Nada más que 605 colectivos, del total revisados, salieron airosos de la prueba.

Del operativo de control de emanación de gases participó personal de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), que a través de un convenio con la Secretaría de Transporte lleva adelante la fiscalización permanente de los casi 8500 colectivos del área metropolitana. Los números revelan que en esta primera etapa de inspección se debió retirar de circulación al 18 por ciento de los colectivos revisados.

Cipolatti indicó que en parte estas emanaciones surgen porque "los motores para el transporte de pasajeros son de baja potencia, ya que no deberían ser inferiores a los 400 caballos y todavía circulan algunos con poco más de 100, por eso sacan vapores". También mencionó la baja calidad del gasoil utilizado como otro de los elementos que producen grandes emanaciones de gases, debido a que actualmente no existe norma o patrón que regule la calidad de este combustible.

De acuerdo con lo informado por el funcionario, los operativos realizados indicaron que en la Línea 6, de 65 vehículos revisados 12 fueron aprobados y cinco retirados de circulación, el resto pagó multa; en la línea 45, de 75 inspeccionados se aprobaron nada más que 3 y 4 debieron ir a los talleres de reparación; en la línea 161 se revisaron 40 unidades, de las cuales apenas 4 resultaron aprobadas y 21 sacadas de circulación.

Cerca del final de la conferencia, Cipolatti instó a los usuarios a denunciar las infracciones en el servicio de transporte público, incluso el maltrato del chofer, "porque eso nos orienta en el momento de realizar las inspecciones".

Peritajes

En un acto que se realizará a las 12 en el Departamento Central de Policía, la Unión Argentina de Videoeditores entregará a esa fuerza de seguridad diversos equipos destinados a los peritajes de videocasetes solicitados por el Poder Judicial u otros organismos. Los nuevos aparatos estarán destinados a todos los operativos tendientes a proteger la propiedad intelectual. El equipamiento —que incluye una videograbadora, dos monitores, un vectorscopio y un adaptador para montaje— será entregado en comodato. La ceremonia se llevará a cabo en la sede policial ubicada en Virrey Cevallos 362, quinto piso.

CERRARON



Seis escuelas primarias de Villa Devoto, Floresta y Constitución fueron cerradas por directores y padres de los alumnos que consideran a los establecimientos como "focos infecciosos". Las empresas privadas encargadas de la limpieza dejaron de trabajar por falta de pago de la Municipalidad. La suciedad aumentó después del fin de semana largo.

Los directores y padres de seis escuelas primarias porteñas decidieron suspender las clases. Curiosamente, la medida no es consecuencia de ningún conflicto gremial sino de la necesidad de prevenir enfermedades por falta de higiene. Tras denunciar la falta de pago, las empresas de limpieza contratadas por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires dejaron de hacer su trabajo. La ola privatizadora arrasó con el tradicional portero, encargado de garantizar las buenas condiciones de los salones. La racionalización de gastos impuesta por el gabinete del intendente Saul Bouer está provocando alteraciones en el sistema educativo al margen de lo pedagógico. Los alumnos de las seis escuelas de Villa Devoto, Constitución y Floresta esperan que las autoridades negocien sus deudas para volver a las

DENUNCIA DE BRUNATI

Otra para María Julia

El diputado nacional Luis Brunati agregó ayer un nuevo pedido de informes destinado a María Julia Alsogaray a partir de otra presunta irregularidad detectada en el ámbito de la Administración de Parques Nacionales. De acuerdo al legislador ese organismo "canceló una deuda de 130 mil dólares que los concesionarios del Hotel instalado en el Parque Nacional Iguazú mantenían con el Estado nacional y fijó cánones irrisorios por la conseción del servicio".

El legislador recordó que en los territorios de Parques Nacionales no se pagan impuestos y que, a noviembre de 1991, los concesionarios del Hotel de Iguazú mantenían con la administración estatal una deuda de 130.820 dólares. "La empresa pagó, a cuenta de esa deuda 8.398.489 australes pero, por resolución del 14 de octubre de 1992 —cuando la ingeniera Alsogaray ya estaba al frente de la Secretaría— se canceló la totalidad de la deuda y se fijó el canon anual de 12.500 dólares para 1993; 13.500 para el 94; y de 15.000 para el 95. Son canones irrisorios —explicó Brunatti— ya que alquilar un departamento de tres o cuatro ambientes en Capital Federal resulta más caro". Anualmente, Parques Nacionales recauda sólo por el pago del derecho de acceso a Iguazú casi dos millones de dólares, aún cunado la entrada solo cuesta tres pesos por persona.

La nueva denuncia de Brunatti se conoció el mismo día en que María Julia Alsogaray debía concurrir al congreso a responder por las presuntas irregularidades de su administración y que, por segundo martes consecutivo, no se realizó. Para Brunatti la exigencia de la polifuncionaria de fijar fecha "recién cuando conozca con antelación suficiente el temario de la reunión", es "una muestra más de la impunidad con que se maneja, ya que no es ella quien tiene la facultad para fijar la fecha, sino a la inversa". Ahora, cuando se retome el interrogatorio en el edificio anexo de Diputados —quizás el próximo martes—, María Julia tendrá un punto más en la lista para contestar.

Malestar popular en

La muerte de dos bebés prematuros en el Hospital Provincial Felipe Heras provocó que todo el arco político de la ciudad entrerriana de Concordia pidiera —durante una asamblea realizada anoche en el edificio de la municipalidad— la destitución del director de la institución, Horacio Scattone, a quien acusan de negligencia en el cumplimiento de sus funciones. Los bebés habían sido derivados, hace diez días, a una clínica privada por "una sobrecarga circunstancial", según explicó el ministro de Salud y Acción Social, Jaime Martínez Garbino, contradiciendo la versión que en un primer momento habían dado las autoridades del Felipe Heras sobre la falta de oxígeno en el hospital. Martínez Garbino reconoció a Página/12 que había ordenado la iniciación de un sumario administrativo y un informe técnico "por la repercusión y la difusión pública que tuvo el caso", aunque, sostuvo, "no puedo asegurar que hubo negligencia de los médicos que intervinieron".

Los bebés, Jorge Luis y José Luis Quinteros, habían nacido prematuros con 28 semanas de gestación, y pesaban 850 y 950 gramos respectivamente. "Debido a que el 4 del corriente el servicio de neonatología del hospital recibió una demanda de atención poco habitual —afirmó Martín Ríos, secretario de Salud de Entre Ríos— se tomó la decisión de derivar a tres neonatos para evitar la falta de insumos por incremento del consumo de oxígeno." Pero en su oportunidad, tras la muerte de los bebés en el Instituto de Pediatría de Concordia, Scattone había argumentado que la derivación se debió a que no habían conseguido tubos de oxígeno en la ciudad . Esto le produjo un menudo dolor de cabeza, ya que los proveedores de gas de la zona salieron a desmentirlo asegurando que "nadie nos pidió que renováramos las cargas".

Si bien no hay elementos para probar que la muerte de los bebés se de-

SEIS ESCUELAS POR FALTA DE LIMPIEZA

CLASES POR MUGRE

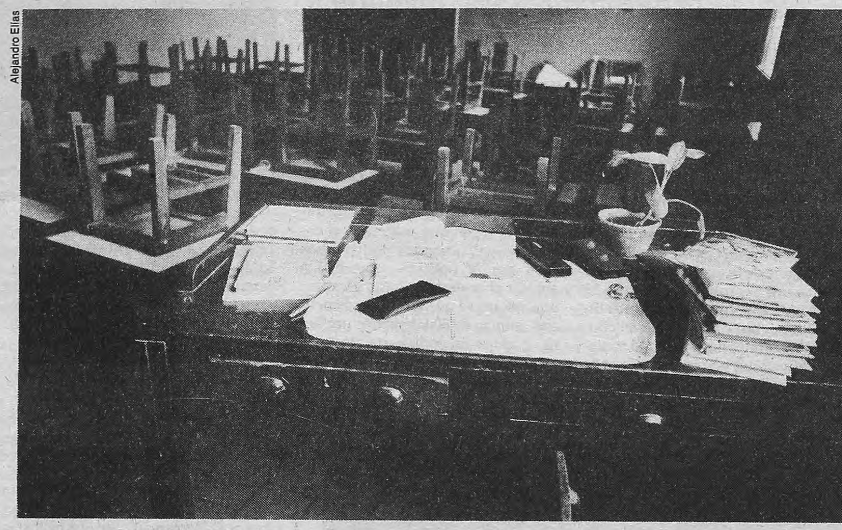
aulas sin sortear basura.

La directora de una de las escuelas cerradas, Mabel Cao, explicó sin medias tintas la causa de la drástica decisión de suspender el ciclo lectivo: "esto está cerrado porque no hay quién haga la limpieza, los chicos no pueden entrar al colegio". Ante las cámaras de la televisión, la directora recordó también que "nosotros estábamos preocupados porque cada día venía una persona distinta a limpiar, lo cual también es un riesgo para la seguridad de los chicos". El miércoles previo al feriado de Semana Santa fue el último día que el personal contratado marcó tarjeta para dedicarse a levantar papeles, sacudir pizarrones y desinfectar los baños.

Los testimonios son coincidentes en los distintos barrios de la Capital Federal y reflejan que el problema viene de arrastre. Una de las maestras comentó que "desde octubre pasado estamos haciendo gestiones en la Municipalidad. La empresa concesionaria del servicio trabajaba con bastante efectividad pero desde fines de año empezaron a reclamar que no les pagaban y a disminuir la cantidad de gente. El miércoles dejaron de venir". La docente espera que la Muncipalidad envíe lo antes posible gente para reemplazar a los trabajadores de la concesionaria y retomar las clases.

En los establecimientos educativos primarios donde continúa trabajando el personal de limpieza municipal hasta ahora no ha habido inconvenientes. La debacle estalló en las escuelas donde el mantenimiento está a cargo de empresas privadas. El criterio es sencillo: si no se cobra en término se deja de brindar el servicio. El perjuicio al sistema educativo es aleatorio cuando lo que prima es la lógica de caja.

Si bien es la primera vez que seis escuelas porteñas se ven obligadas a cerrar sus puertas por la falta de limpieza, no es la primera vez que la privatización de servicios altera la normalidad institucional. El año pasado, los concesionarios del servicio de comedores escolares también amenazaron con suspender el abastecimiento alimenticio por la falta de pago. A pesar de que en el caso de las viandas luego se comprobaron los



Alejandro Elías

abultados sobreprecios que hacían más que redituable el negocio.

Las dificultades para dictar clases este año se están agudizando más allá de los conflictos salariales. En la Capital Federal, a principios de año, numerosos establecimientos educativos postergaron el inicio del ciclo lectivo por falta de agua. En la Provincia de Buenos aires, las malas condiciones edilicias y la falta de docentes dispuestos a seguir trabajando en el ramo, desmotivados por los bajos salarios, dejaron sin la ceremonia inaugural a casi 400 mil alumnos.

En la órbita nacional, la Escuela de Cerámica "Fernando Arranz", denunció que desde los últimos días de marzo tiene suspendida las clases por falta de agua. Los docentes informaron que "este inconvenientes se viene repitiendo desde hace cinco años" sin que las autoridades educativas den una respuesta. En un comunicado de prensa, firmado por padres y profesores, se exige la solución inmediata del inconveniente, ya que "nuestros hijos no pueden continuar en la incertidumbre de no saber cuándo volverán a recibir la educación que eligieron y merecen".

La secretaria general de la Unión de Maestros Primarios (UMP), Delia Bisutti, dijo que "mañana (por hoy) analizaremos la situación en reunión de comisión directiva, una vez que hayamos recabado todos la información sobre lo que está pasando, ya que no sé si es por falta de personal cotratado, por ineficiencia de las empresas o porque no les pagan".

Los padres de los alumnos que no pudieron ingresar a las escuelas de Floresta, Villa Devoto y Constitución por falta de limpieza advirtieron que "es alarmante que mientras se sigue en emergencia por la epidemia de cólera, las escuelas no tengan garantizado el mantenimiento que evite transformarlas en focos infecciosos". La revisión de todos los contratos municipales y el ajuste impulsado por el intendente Saúl Bouer no hace diferencias. Hace tres semanas, el subsecretario de Educación, Ignacio Hernaiz, renunció al cargo porque "el ajuste está afectando servicios esenciales como la educación". Una semana después, la secretaria del área anunció la titularización de los profesores de las Escuelas Medias Municipales, con lo cual se calmaron algunas protestas, pero ahora el conflicto vuelve a estallar en las áreas periféricas, donde la privatización sentó sus reales.

Enfermedades del aula

Las várices, disfonías y nódulos en las cuerdas vocales, sin olvidar la fatiga y el estrés, son las enfermedades que más sufren los maestros argentinos, según demuestra un relevamiento realizado por la psicóloga laboral Deolidia Martínez. Testimonio de que los docentes no son ajenos a la crisis del sistema educativo es otro dato que arroja el muestreo: la afecciones de los educadores aumentan año a año, al tiempo que decrece la edad de quienes las padecen. En la actualidad la franja de maestros de 25 a 35 años es la más expuesta a los problemas de salud.

Martínez —egresada de la Universidad Pedagógica de México— realizó un relevamiento en Buenos Aires y Córdoba sobre Condiciones de Trabajo y Salud de los maestros primarios argentinos y concluyó en que el 60 por ciento de los encuestados padece alguna de las dolencias mencionadas. Sin embargo, sólo el 35 por ciento de los afectados llega a la consulta médica en situación terminal.

La investigadora sostiene que el estrés de los maestros no tiene comparación con cualquier otra situación laboral ya que la fatiga docente tiene un desgaste afectivo, producto de la sobreexigencia de trabajar con niños y de estar actualizados aún sin medios económicos y tecnológicos. Martínez —autora del libro *El riesgo de enseñar*— asegura que uno de los principales problemas es que los docentes concurren enfermos a la escuela por no perder el presentismo hasta que la situación no tiene retorno.

La investigación concluye en que las enfermedades que afligen a los maestros tienen origen en las malas condiciones de trabajo: muchas horas de pie y en mala postura, carencia del mobiliario adecuado, poco tiempo de descanso, aulas pequeñas con poca ventilación y el gran esfuerzo que hacen los docentes para hacerse escuchar en medio del bullicio de los alumnos.

Concordia

bió al traslado —el ministro de Salud y Acción Social recordó que "cuando son tan prematuros las posibilidades de sobrevida son escasas, por no decir nulas"— los pobladores de Concordia comenzaron a mostrar su indignación, al punto de que los partidos políticos opositores (Movimiento Vecinal de Concordia, MOVECO; Intransigente; democracia cristiana; socialismo popular y Unión Cívica Radical) lograron arrastrar al justicialismo en su pedido de destitución del director.

No son pocos, sin embargo, los que inscriben esta revulsión civil en el marco de las disputas por la interna política provincial. Para eso, recuerdan que el gobernador Mario Moine integra un sector bastante diferenciado del que ocupa el actual intendente de Concordia, Jorge Busti, ex primer mandatario entrerriano. Justamente Busti fue el encargado de llevarle la denuncia sobre la muerte de los bebés a Moine, de quien depende el Hospital.

Cierran el caso Daneri

El juez de instrucción Vicente Cisneros cerró provisoriamente la causa judicial en la que se investiga la extraña muerte de la joven Andrea Dineri, cuyo cadáver apareció frente a su domicilio, en el barrio de Almagro, el último día del año pasado. Los padres negaron desde un primer momento que la joven, de 17 años, se hubiera arrojado de la terraza del edificio donde residía junto con su madre y su hermana menor. La madre de la muchacha, Nélida Chacón, apeló la medida y pidió al juzgado que se agote la invesgiación ante la sospecha de que Andrea pudo haber sido víctima de homicidio.

Lo cierto es que corrieron, en la investigación del caso, versiones sobre una posible infección de SIDA y oscuros contactos con el submundo de la droga, alquimia de los temores más frecuentes de todos los padres de hijos adolescentes. El juez Cisneros concluyó su labor con la idea de que la joven se arrojó al vacío, luego de una crisis emocional, de las tantas que tenía en los últimos tiempos. Su madre, que no ha negado depresiones y una conducta difícil en su hija, insiste en su tesis de que Andrea fue asesinada en otro lugar y que su cuerpo fue arrojado luego frente a su domicilio. Nélida Chacón cuestionó que el juez Cisneros nunca realizó la reconstrucción del hecho ni hubiera llevado a cabo pruebas de caída libre con un muñeco de iguales dimensiones y peso que el cuerpo de la joven.

Andrés Daneri, el padre de Andrea —a quien le decían en Almagro "Carabonita"—, también se aferró a la idea de una carátula equivocada. Junto al abogado D'Attoli, sostuvo que el cuerpo debió describir una trayectoria parabólica distinta si es que Andrea se hubiera arrojado al vacío. "El cuerpo cayó en la vereda, como si hubiera descendido en línea recta y en forma vertical", dijeron, de diversas maneras. Insistieron también en que la joven no tenía signos de una caída de 24 metros.

Siete casos de cólera

Otros siete nuevos casos de cólera informó el Ministerio de Salud que se registraron en las provincias norteñas de Salta y Jujuy. La lista de afectados ahora asciende, a 1454 personas, de los cuales 23 sufrieron un desenlace fatal, tomando sólo lo que va del año 1993. Dos de los nuevos afectados resultaron residentes de la localidad salteña de Bermejo y otros dos viven en San Martín, en la misma provincia. En Jujuy se registraron otros dos enfermos en la localidad de Carmen y el último en San Pedro.

Llegaron las nieves

La ruta internacional a Chile quedó interrumpida ayer al mediodía, a la altura de Mendoza, como consecuencia de una intensa nevada que cayó en la zona. En principio, se había cerrado el tránsito de autobuses y camiones, pero el clima hostil complicó aún más las cosas. Un temporal de lluvia y nieve se abatió sobre gran parte del territorio chileno, generando enormes dificultades pero no pérdidas humanas. En algunas ciudades del sur del país el viento alcanzó los 100 kilómetros por hora arrasando techos y obligando al cierre de escuelas.

Contra la violencia

Desde las 19, en Lugar de Mujer —Corrientes 2817, 5° B— comienza un curso para la Formación de Agentes de Prevención de Violencia Doméstica, con orientación a la acción. El taller, está enfocado hacia docentes, profesionales, líderes comunitarios, psicólogos/as sociales, coordinadores de grupo, empleadas o empleados públicos, y busca integrar elementos teóricos, experiencias vivenciales y lectura crítica de textos. Estos cursos se dictan desde hace dos años y cada vez más, en función de la activa demanda de las participantes, se profundiza para obtener una perspectiva más amplia y abarcadora.

Combustible peligroso

La Prefectura de Mar del Plata notificó a la empresa armadora del buque pesquero "Polaris" para que acelere la extracción del combustible depositado en la nave, encallada desde hace una semana muy cerca de la entrada al puerto local. Los empresarios se atajaron indicando que ya se terminaron de extraer los 10 mil litros de combustible que se encontraban a bordo del barco, escorado a estribor en 45 grados. En tanto, se informó que falleció Carlos Alberto Molina, de 42 años, tripulante del barco que se arrojó al mar cuando el barco quedó varado y fue internado poco después con síntomas de asfixia por inmersión.

Tragedia provocada por una banda que robó dos micros

Cumpliendo un raid infernal, siete personas participaron del robo de dos colectivos, semidestruyeron una casa, mataron a un chico e hirieron a otros dos.



La casa de Ocampo en San Francisco Solano después del impacto.
Murió Ezequiel de 4 años, Hernán de 15 y Carlos de 5, heridos.

Siete jóvenes que habían robado un colectivo en la madrugada de ayer, lo incrustaron minutos después contra una vivienda de San Francisco Solano provocando la muerte de un nene de cuatro años —que murió aplastado al derrumbarse el techo de su pieza—, e hiriendo gravemente a dos de sus hermanos. Sin impresionarse por la magnitud del crimen, tuvieron tiempo para huir del lugar a pie, robar otro colectivo y tirotearse con la policía al cabo de una feroz persecución. Cuando se les acabaron las balas fueron detenidos por unos cuarenta efectivos de la Unidad Regional de Quilmes. Los cuatro mayores de edad que integraban el grupo tienen antecendentes por robo, según informó el titular de esa dependencia. Los tres restantes —incluyendo dos chicas— son menores de edad. Hoy serán interrogados por el juez, que en principio caratuló la causa como "homicidio agravado". En medio de una crisis nerviosa, el padre de las víctimas reclamó la pena de muerte para los asesinos de su hijo.

A la una de la madrugada de ayer, cuatro jóvenes robaron el interno 59 de la línez 281, que se encontraba estacionado frente a la casa de su chofer. Utilizando una ganzúa lo pusieron en marcha y arrancaron a toda velocidad hacia un paraje donde los esperaban tres adolescentes. Dos chicas —una de 15 años y otra de 17— y un menor de 16, que iban a participar con ellos de una "fiestita sexual" a bordo del micro, según detalló a **Página 12** el titular del juzgado Criminal Número 4 de Quilmes, Ariel Elicabe, quien está a cargo de la causa.

Luego de recoger a sus "invitados", el joven que manejaba el colectivo —cuyo nombre no fue precisado por la policía— comenzó a apretar el acelerador hasta alcanzar una velocidad que las primeras pericias estiman de 80 kilómetros por hora. Y ahí se inició la parte más brutal de la historia. Primero se estrellaron contra el muro del jardín de una casa. Después arrancaron de cuajo un poste telefónico y derribaron una torre de alumbrado público. Luego atravezaron un montículo de cemento que había sobre una vereda, cruzaron toda la calle y se incrustaron en la casa ubicada en la calle 835 al 267, donde vivían Jorge Ocampo y sus cinco hijos, provocando el derrumbe de la pieza donde dormían Ezequiel, de cuatro años —quien murió aplastado inmediatamente— y sus hermanos Hernán, de 15, y Carlos, de 5.

Al verse imposibilitados de continuar en ese vehículo, se bajaron, caminaron cinco cuadras y robaron otro colectivo de la misma línea, esta vez el interno 50, que también estaba estacionado. Pero los vecinos de Ocampo ya habían dado aviso a la Unidad Regional de Quilmes que inició un impresionante dispositivo policial en el que participaron 12 patrulleros, 3 autos particulares y unos 40 efectivos. En las inmediaciones de la villa Iapi, casi en el límite con el partido de Wilde, la policía rodeó a los jóvenes que todavía tuvieron fuerzas para resistirse a los tiros. "Después de una terrible balacera chocaron contra una torre de alumbrado y posteriormente se les terminaron las municiones, ahí se efectuó la detención", explicó a **Página 12** el Comisario Mayor Alberto Carnevale, jefe de la unidad a cargo del operativo.

Según fuentes policiales, en el colectivo se encontraron "varias jeringas, porros, botellas de cerveza y de vino". Los cuatro adultos detenidos son Diego Romero, Diego Baezc y Carlos Lobo, todos de 18 años, y Carlos Martín de 25. Junto a sus tres compañeros menores están detenidos en la comisaría de Solano y hoy serán indagados por Elicabe quien caratuló la causa como "Robo reiterado, homicidio culposo, atentado y resistencia a la autoridad, todo agravado por concurso de armas y en banda", carátula que de mantenerse firme podría significar penas severísimas para los detenidos mayores de edad.

El padre pide pena de muerte

"No cabe otra, a los asesinos de mi hijo hay que matarlos", repetía ayer Jorge Ocampo, el padre del nene asesinado, a pocos metros de donde Hernán —otro de sus hijos— de debatía entre la vida y la muerte. Desconsolado, se lamentaba por haber alcanzado "sólo a proteger con mi cuerpo a la nena de 12 años y al bebé de 2 que dormían conmigo en la otra pieza". Ocampo vivía solo con sus cinco hijos, ya que se había separado de su mujer tiempo atrás. La tragedia los volvió a reunir y ayer se turnaban dramáticamente entre el sanatorio y el velatorio de Ezequiel. El padre de los chicos contó que pudo hablar con Hernán, de 15 años, pero que lo notó "muy mal". El adolescente perdió el conocimiento cuando el techo se le vino encima, lo que además le ocasionó serios problemas en su columna vertebral. Los médicos del sanatorio de Ezpeleta explicaron que debe permanecer en observación hasta el viernes. El otro hermanito, Carlos, de 5 años, se repone favorablemente.

Por su parte, el comisario Carnevale informó que los cuatro mayores de edad detenidos tienen antecendentes por robo. "En Quilmes las patotas son cosa de todos los días, salen a la madrugada a robar y cometer todo tipo de atropellos", explicó el oficial. El jefe de la Unidad Regional de ese partido se quejó porque "en mi jurisdicción tengo 39 villas y 26 asentamientos, lo que torna imposible la prevención", y agregó que "lo único que nos queda es actuar con celeridad, como lo hicimos en este caso".

JUICIO ORAL

Un homicida se confiesa

Un hombre de 50 años, de nacionalidad paraguaya, se confesó autor del crimen de una administradora de edificios, de 78 años, a quien ahorcó con una chalina para luego robarle artefactos eléctricos, joyas y dinero. El homicida, Lucas Guillermo Ramírez, reconoció durante el juicio oral y público que se le sigue en el Tribunal Nº 2, de Capital Federal, que había dado muerte a María Esther Mosquera de Van Rap en el departamento de Quirno Costa al 1200, aunque indicó que no actuó para ocultar el robo sino "porque la anciana me ofendía verbalmente". Este argumento plantea una diferencia sustancial a la hora de establecer el dictamen, ya que se debe determinar si se trata de un homicidio "criminis causa" (para ocultar otro delito) o son dos hechos "sin conexidad ideológica". La audiencia en la que se analiza el caso —en la que ya se escucharon más de diez testimonios— está presidida por el juez José Massoni, a quien acompañan los vocales Oscar Ocampo y Marcelo Avrutin Suárez, mientras que la fiscalía está a cargo de José Luis Mandalunis. El crimen se produjo entre el 8 y el 9 de enero del año pasado y el cuerpo de la víctima fue encontrado por una amiga y un vecino. Además de las huellas del ahorcamiento, la mujer tenía varias costillas fracturadas y una lesión en la cabeza.

EN YACYRETA NO REALIZARON LAS OBRAS DE SEGURIDAD

Monumento a la desprotección

A menos de dos meses del llenado del embalse, la Argentina no reubicó a los pobladores ni cumplió con las exigencias de protección de especies impuestas por el Banco Mundial.

El próximo mes de junio, veinte años después de la firma del tratado entre Argentina y Paraguay y a diez años del comienzo de las obras, se iniciará el llenado del embalse de la represa hidroeléctrica de Yacyretá y, con el agua, se generará un fuerte impacto social y ambiental que, del lado argentino, no fue muy tenido en cuenta por las autoridades. Al menos ello se deduce de los informes del Banco Mundial —que aportó 50 millones de dólares para mitigar los efectos de la represa— y de las denuncias formuladas por representantes de entidades no gubernamentales para quienes "sólo se realizó hasta ahora el 12 por ciento de las llamadas obras complementarias" destinadas a trasladar los hogares que quedarán bajo las aguas y las especies en peligro. Según se excusó ayer en declaraciones al matutino *Clarín* el subjefe del departamento encargado de esas obras, César Menem, "las tareas están incompletas, pero estamos trabajando y llegaremos a tiempo con todas las exigencias".

Para comprender el impacto que genera el llenado de la represa bastan algunas cifras. El lago artificial tendrá una extensión de 200 kilómetros de largo por 30 de ancho que obliga el reasentamiento de 50 mil personas. Además de la considerable modificación sobre el clima y el régimen de lluvias de la región, el espejo de agua amenaza también especies en vías de extinción como el ciervo de los pantanos o el aguará guazú, tanto como al yacaré o al carpincho. Además de las cuatro toneladas diarias de peces que se están capturando actualmente con redes en la "trampa de cemento" que generó la faraónica obra. El impacto afecta parejo las dos orillas, pero las respuestas son sustancialmente diferentes.

Mientras en Paraguay se creó un parque nacional —Yaberbyry— de 30 mil héctareas para albergar a las especies en peligro, y se diseñó un plan de rescate financiado por la agencia de cooperación japonesa, del lado argentino sólo se prometieron dos reservas: Rincón Santa María —a comprarse recién en 1994 y ya reconocido en documentos oficiales como "no apto ecológicamente"— y Campo San Juan, de sólo 3000 hectáreas que se planea comprar recién en 1996.

Llamativamente, lo que no falta en Yacyretá es dinero. Un día después de que el presidente Carlos Menem calificara a la obra como el "monumento a la corrupción", el Banco Interamericano de Desarrollo entregaba a las autoridades nacionales un crédito de 250 millones de dólares para culminar las obras. A ello deben sumarse otros 50 millones de dólares aportados por el Banco Mundial y que, según explicó a *Página/12* Mirna Alexander, representante de la entidad en la Argentina, "estaba originalmente reservado para SEGBA pero al ser privatizada se destinó al ente binacional con el compromiso de que se emplearía para dotar a las dos ciudades —Posadas y Encarnación— de sistemas de efluentes cloacales y de potabilización de agua". Hasta hoy, el 90 por ciento de los hogares de Posadas permanece sin servicio de cloacas y agua potable, todo se vuelca a un río de caudal turbulento, pero qué ocurrirá cuando todo vaya a parar a un lago de aguas estancadas. La respuesta de Jorge Domínguez, director argentino de Yacyretá, es que "el impacto ambiental se produce a partir del momento en que se cierran las compuertas. No tiene sentido estudiar ahora los efectos del agua estancada, si el agua no está estancada".

Además de las condiciones impuestas por el Banco Mundial al otorgar el crédito, principalmente tras la presión de grupos ecologistas internacionales y locales, existe en el país una ley, la 23.879, que obliga expresamente a evaluar previamente las consecuencias ambientales "que producen y/o pueden producir las represas construidas, en construcción o planificadas".

Plan Riachuelo más limpio

El presidente del CEAMSE —Coordinación Ecológica del Area Metropolitana Sociedad del Estado—, Eduardo Kohan, anunció ayer que el organismo concluyó su proyecto integral para el saneamiento del Riachuelo y aseguró que el trabajo será puesto a consideración del presidente Carlos Menem en los próximos días.

A diferencia de la Secretaría de Medio Ambiente Humano y Recursos Naturales, cuya titular, María Julia Alsogaray, reconoció hace dos semanas ante los organismos ambientalistas que aún no tiene "ningún proyecto en marcha" y que recién se tendrá "cuando se contrate una consultora internacional que estudie el caso y aporte propuestas", el CEAMSE elaboró el proyecto en base a un diagnóstico de situación de una firma internacional —Thames Water— y a estudios locales de distintos organismos. Aunque los responsables del programa evitaron dar mayores precisiones, se sabe que contempla el dragado de unos 3 millones de metros cúbicos de barros contaminados, principalmente entre la desembocadura del Riachuelo y Puente La Noria. Según Kohan, los estudios previos indican que la mayor parte de los barros no requerirían un tratamiento específico, sino que apenas un veinte o treinta por ciento de ellos debería someterse al tratamiento de una planta especial de residuos peligrosos.

Respecto de los mil días impuestos por el presidente Menem para resolver definitivamente el problema de saneamiento de la cuenca, el titular del CEAMSE aclaró que "en ese plazo se podrá avanzar en los trabajos de limpieza, es decir, dragado, consolidación de márgenes y eliminación de basurales aledaños, pero de ninguna manera podrá concretar el saneamiento natural del curso de agua, que demandará no menos de cinco años". Respecto de los costos, Kohan opinó que "es difícil calcularlos hasta que no esté definido totalmente el trabajo a realizar aunque creo que la cifra de mil millones de dólares que se manejó es algo exagerada".

NIEGAN QUE HAYA BASURALES CLANDESTINOS

Buenos Aires sin desperdicios

"En la Capital Federal no hay un solo lugar de descarga clandestina de basura, desde que en enero clausuramos cuatro basurales que funcionaban en forma ilegal, y convertimos al parque zoofitogeográfico de Lugano en el área oficial y por supuesto controlada de descarga", afirmó a *Página/12* Fernando Riva, director general de Política y Control Ambiental de la comuna porteña, en respuesta a una denuncia realizada por el concejal radical Carlos Louzán. Riva anunció además la construcción en el Mercado Central en un plazo de 90 días de una planta de tratamiento de residuos orgánicos, a base de microorganismos.

La semana pasada, Louzán denunció que en el parque zoofitogeográfico se "tira basura en forma indiscriminada" y "sin control", y adjudicó la responsabilidad del hecho a la Subsecretaría de Medio Ambiente.

"Louzán no es concejal desde hace dos meses. Si tanto le preocupa el problema de la basura, por qué no denunció antes las cuatro descargas clandestinas que funcionaban en la ciudad hasta enero. ¿O tiene algún interés en el tema?", replicó Riva. El funcionario explicó que los basurales clausurados funcionaban en la Villa 21/24,; en el área comprendida por las calles Mariano Acosta, La Fuente y Ristra del Círculo Policial; en la Sociedad Atlética Argentinos Juniors y en Costanera Norte.

"Paralelamente al cierre de los basurales, y a la habilitación del parque para relleno sanitario, abrimos un registro para las empresas de volquetes. Hasta ese momento habían anotadas en la Municipalidad cinco firmas; ahora hay 140, que arrojan sus residuos en el parque zoofitogeográfico en forma gratuita. Por supuesto, la basura es controlada."

Según cifras de la Dirección de Control Ambiental, entre el 7 de enero y el 6 de abril ingresaron al parque 176.000 metros cúbicos de cascotes, tierra y material compactable correspondientes a 29.331 vuelcos. "Considerando un coeficiente de compactación de 0,75 por ciento, ese volumen se redujo a 132.000 metros cúbicos. Con 600 camiones diarios, estimamos que en 57 días terminamos con la primera etapa del relleno del terreno. La segunda etapa insumirá unos 320 días y tiene que ver con los terraplenes y la posterior forestación." El funcionario señaló que una vez terminado el relleno del parque, se habilitarán para ese fin terrenos del Mercado Central y Costanera Sur.



Según la Comuna, la basura no es problema en Capital.
Construirán una planta de tratamiento en el Mercado Central.

Con respecto a la planta de tratamiento de residuos orgánicos que la comuna proyecta construir, Riva explicó que "va a paliar la emergencia, pero no va a solucionar el problema estructural". En ese sentido, agregó que "en la ciudad de Buenos Aires nunca se hizo nada sobre el tema: actualmente todos los residuos orgánicos van a parar de una forma u otra al Río de la Plata".

De acuerdo con el proyecto municipal, la planta estará compuesta por cuatro o cinco piletones con microorganismos, que acelerarán el proceso de degradación de los residuos. "Lo que queda de este proceso es material neutro, no contaminante, que se puede usar para relleno o abono", indicó Riva.

DISCOVERY

Pescando satélites

En una maniobra sutil ejecutada principalmente por la primera mujer hispana que viaja al espacio, la californiana Ellen Ochoa, el transbordador espacial "Discovery" logró recuperar el satélite artificial "Spartan", que había sido lanzado al espacio hace dos días. De forma cúbica y con un peso cercano a la tonelada y media, el satélite llevaba a bordo dos telescopios con los que escudriñó la corona solar en dos amaneceres y dos crepúsculos e investigó los vientos solares que tanto afectan las comunicaciones y sistemas eléctricos terrestres. "Buen trabajo, Ellen. Hay aquí muchas sonrisas por el logro", le dijeron a la astronauta desde el Centro de Control Johnson, de Houston (Texas).

Ellen Ochoa contó con la ayuda del largo y articulado brazo mecánico del transbordador que enganchó el satélite —valorado en 6 millones de dólares— cuando éste había pasado a colocarse a tan sólo 12 metros del "Discovery". El director de vuelos del Proyecto Shuttle, John Muratore, advirtió que esta recuperación del satélite ha sido algo mucho más sencillo de lo que deberán intentar los tripulantes del "Endeavour" en mayo y en diciembre, cuando tengan que recuperar otro que lleva tiempo en la órbita de la Tierra y reparar la "miopía" del telescopio "Hubble". "Pero se puede tomar como un buen entrenamiento para aquello", comentó Muratore. Al lograr recuperar los tripulantes del "Discovery" al "Spartan" en la zona de carga de la nave, han salvado las informaciones recogidas por el satélite, ya que éste no tenía capacidad para transmitirlas a la Tierra, ni tampoco al transbordador. El artefacto ha recopilado datos sobre la corona del sol y el viento solar, el flujo de partículas que llegan a la Tierra. De esta forma, se espera tener un mayor conocimiento de cómo se produce el llamado viento solar y por qué la corona solar es cientos de veces más caliente que la superficie de la estrella.

El comandante de la misión —la número 54 del Proyecto Shuttle—, Kenneth Cameron, el piloto Stephen Oswald y los especialistas Michael Foale, Kenneth Cockrell y la propia Ochoa se dedicaron, luego de la recuperación del satélite, a continuar midiendo la capa de ozono a los 380 kilómetros de altura en que se encuentran en estos momentos.



Tony Valdez

PARO Y TOQUE DE QUEDA

DIAS DE FURIA EN SUDAFRICA

El ministro interino de Ley y Orden decretó el toque de queda en tres distritos de Ciudad del Cabo en previsión de que se produzcan nuevos actos de violencia. El asesino de Chris Hani se declaró "preso político".

Luego del estallido de violencia que durante las 72 horas posteriores al asesinato del jefe comunista Chris Hani dejó un saldo de 6 muertos y numerosos heridos, el líder del Congreso Nacional Africano (ANC) Nelson Mandela pidió a la mayoría negra "responsabilidad y serenidad" durante los funerales que se realizarán hoy y al mismo tiempo hizo un llamamiento a "todos los blancos compatriotas" para que asistan a las manifestaciones conmemorativas y "muestren su fraternidad". El máximo jefe antirracista sudafricano también pidió paciencia a la policía, que decretó toque de queda nocturno en tres distritos de Ciudad del Cabo y desplegó 23.000 efectivos en previsión de los homenajes callejeros y el paro general decretado por la federación sindical COSATU. El principal acusado por el crimen es Janusz Wallus, quien ayer prestó declaración ante el juez pero será procesado a partir del próximo 12 de mayo. Pertenece al grupo neonazi Movimiento de Resistencia Afrikaner (AWB) cuyo jefe Eugene Terreblanche pidió que se lo considere "preso político".

En un discurso televisado el líder antirracista Nelson Mandela trató de calmar los ánimos en la población negra sudafricana para evitar que la indignación de los millones de marginados que subsisten en los guetos derive en una guerra civil y termine definitivamente con el sueño de la democratización del país. En referencia al asesinato de Chris Hani, secretario general del Partido Comunista (SACP), Mandela dijo que "lo ocurrido es una tragedia nacional que afecta a millones de personas, sea cual fuere su tienda política o su color" y advirtió que Sudáfrica "está al borde del desastre".

Consciente de la tensión que reina en todo el país, pero especialmente en los suburbios donde habita la población negra, Mandela dijo que "hoy es necesario que todos los sudafricanos se unan contra los adversarios de la democracia" y planteó a sus "hermanos negros" que eviten toda violencia. El líder antirracista dijo que "las manifestaciones y los funerales deben realizarse con dignidad" y convocó a negros y blancos a concurrir para expresar su "fraternidad".

También el obispo anglicano y Premio Nobel de la Paz Desmond Tutu advirtió que "la venganza sólo beneficiará a quienes desean interrumpir el proceso de negociaciones" y el jefe del ANC de Elendale, Harry Gwala, criticó durante uno de los tantos homenajes a Hani los ataques contra "blancos inocentes", tras lo cual recordó que fue una mujer blanca la que facilitó la detención del asesino. "Luchamos contra el racismo, pero no entablaremos nunca más una guerra racista" apuntó Gwala.

Paralelamente con las palabras contemporizadoras de sus líderes, el ANC emitió un comunicado en el que critica severamente a las autoridades. Entre otras cosas, la agrupación recordó que antes de que comenzara la investigación, el viceministro de Interior Gert Myburgh había afirmado que no hubo motivación política en el crimen. Además, el ANC reclamó a las autoridades que indicaran si es cierto que había un segundo vehículo en el lugar del crimen y por qué el asesino Janusz Wallus, ingresado al país once años atrás, había obtenido permiso para portar armas apenas dos años después de su llegada.

A su vez, el jefe de la policía, general Johan van der Merwe,advirtió sobre actividades de grupos radicales que "pretenden utilizar la muerte de Hani para incrementar la violencia", pero al mismo tiempo contradijo al ministro Myburgh, al señalar que el hecho de que el arma utilizada en el asesinato sea una de las robadas en 1990 de un cuartel de la fuerza aérea y que se haya hallado en el domicilio de Wallus una "lista negra" son pruebas de que hay una "posible conspiración".

En cuanto a los funerales, el cuerpo de Hani será expuesto en un estadio de Soweto el domingo próximo. Esa tarde comenzará un velatorio y en la mañana del lunes se realizarán los funerales. El entierro de Hani se efectuará en la tarde del mismo día en el cementerio de Boksburg, en la periferia de Johannesburgo, donde fue asesinado.

Sin novedades en Bosnia

El alto mando del operativo de la OTAN sobre Bosnia informó ayer la obviedad de que ningún aparato se atrevió el lunes a violar la prohición de sobrevuelo en ese territorio, vigilado por 50 de los mejores aviones de guerra que existen en el mundo, pero lejos de contribuir a un apaciguamiento del conflicto los cielos despejados de aviación serbia dominaron un paisaje dantesco donde el agravamiento de los combates y las carnicerías fueron la regla en tierra. Mientras las escasas treguas trabajosamente negociadas eran rotas en todos los frentes, se revelaba que la ofensiva contra Srebrenica, principal respuesta que dieron el lunes los serbios al operativo atlantista, había dejado en realidad más de 70 muertos, en lugar de los 56 originalmente anunciados.

Las potencias acompañaron el despliegue aéreo con una nueva ofensiva negociadora, a cargo de Vitali Churkin, viceministro de Relaciones Exteriores de Rusia, que ayer llegó a Bosnia, y Reginald Bartolomew, el enviado norteamericano que ya estaba en Sarajevo intentando convencer a las partes de que acepten el plan Vance-Owen.

Bartolomew se reunió ayer con los líderes de los croatas bosnios, único entre los tres sectores que protagonizan el conflicto en esa república que aceptó ya el plan de los presidentes de la Conferencia Internacional de Paz para la ex Yugoslavia. Los serbios y los musulmanes impugnan en cambio el mapa elaborado por la Conferencia para la división de Bosnia en diez distritos autónomos, incluyendo la capital multiétnica de Sarajevo. Los croatas, que componen el 17 por ciento de la población bosnia, no pueden aspirar a participar en ningún reparto favorable del poder, y por eso se dan por sobradamente conformes con las tres provincias y la capital compartida que les asigna el plan, mientras que los musulmanes (47 por ciento) y los serbios (31 por ciento) recriminan respectivamente a la ONU haber beneficiado en el reparto a la contraparte.

La jugada crucial de las potencias para persuadir a serbios y musulmanes serán las entrevistas que Churkin mantenga a partir de hoy con los dirigentes de esos sectores. Ayer, los rusos decían a quien quisiera oírlos que un triunfo de Yeltsin en el referéndum del 25 de abril dejaría a los liberales de Moscú las manos libres para presionar desembozadamente a los ultranacionalistas serbios hasta llevarlos a aceptar el plan Vance-Owen.

El ex primer ministro y senador vitalicio Giulio Andreotti deberá defenderse hoy de la acusación de haber mantenido activas relaciones con la mafia. Con creciente suspenso, Italia espera conocer el contenido de las 40 páginas del explosivo informe de la Comisión Especial integrada por 23 senadores.

(Por Julio Algañaraz) **Una Italia bajo shock espera, con creciente suspenso, conocer el contenido de las 40 explosivas páginas que ayer comenzaron a examinar los 23 senadores de la Comisión Especial ante la cual el siete veces ex primer ministro democristiano y senador vitalicio Giulio Andreotti deberá defenderse hoy de la acusación de haber mantenido activas relaciones con la mafia.**

En esas 40 páginas, los dos más famosos "arrepentidos" de Cosa Nostra —Tomasso Buscetta y Francesco Marino Mannoia— contaron hace unos días en sus refugios secretos en Estados Unidos al fiscal general de Palermo, Giancarlo Caselli, que Andreotti se reunió al menos un par de veces con dos "padrinos" de las llamadas "mafias perdedoras" en 1979 y 1980. Sus nombres: Stefano Bontade y Gaetano Badalamenti.

Pese a las medidas de seguridad adoptadas, en la prensa de ayer aparecieron algunos trascendidos acerca de las declaraciones de los dos "arrepentidos", quienes durante años prefirieron callar ante los jueces al ser interrogados acerca de las rela-

El hombre

The Guardian De Londres

(Por Ed Vulliamy, desde Nápoles) **El texto de la acusación a Antonio Gava, el ex ministro del Interior de Italia y una de las figuras más poderosas en el Partido Demócrata Cristiano, es el documento más extraordinario surgido hasta ahora de las escandalosas investigaciones que envuelven al país. En él, los jueces napolitanos establecen la evidencia que los conduce a concluir que Gava —cuyo cargo lo hizo responsable de combatir a la mafia, y que timoneó a los gobernantes democratacristianos durante dos décadas— está en el centro de los sindicatos de la Camorra de Nápoles. La denuncia de 200 páginas dice revelar un régimen terrorífico en la ciudad formado por hombres que se presentan a sí mismos como respetables políticos, pero que están integrados a una única pirámide de poder compartida con los pistoleros de la Camorra.**

No es que los políticos y los intermediarios del poder de la Camorra actúen en tándem, como se sostuvo anteriormente, sino que son la misma gente, según dicen los jueces y los empleados de Gava y de los pistoleros. Están bajo una misma cúpula como lo llama la mafia, y los políticos hasta cambian de lealtades para mantener el favor de los clanes dominantes. La Camorra es el segundo mayor sindicato del crimen de Italia, después de la mafia siciliana. Es el traficante de cocaína más grande del mundo y el mayor inversor de dinero lavado en el sur de Europa. Su sello es la violencia despiadada. Sus asesinos controlan Nápoles. Una cruda cámara de tortura de la Camorra fue descubierta el año pasado.



INFORMACION EXPLOSIVA

ciones entre Cosa Nostra y los políticos, el llamado Tercer Nivel. Pero después de que la Justicia Palermitana decidió, hace veinte días, enviar una comunicación judicial a Andreotti por las sospechas que recaen sobre él de haber mantenido relaciones con la mafia, Buscetta y Marino Mannoia anunciaron que estaban dispuestos a hablar. Ambos se encuentran en Estados Unidos, protegidos por el FBI después de que Cosa Nostra los condenó a muerte y les asesinó a una docena de familiares.

Al expediente de 143 páginas, más un apéndice documental, enviado por el fiscal Caselli a la Comisión Especial del Senado que debe conceder la autorización para procesar a Andreotti, levantándole la inmunidad parlamentaria, se agregó durante el fin de semana pascual el "dossier" de 40 folios con las declaraciones de Buscetta y Mannoia. "Es pura dinamita", dijo ayer uno de los 23 senadores que forman parte de la comisión.

Andreotti anunció que ha escrito una autodefensa de un centenar de páginas que ilustrará inmediatamente después de que, durante una hora, haga una relación introductiva el presidente de la Comisión Especial, el senador poscomunista del PDS Giovanni Pellegrino. "El cuadro de indicios ha sido en parte confirmado y agravado y en parte modificado por las declaraciones de Buscetta y Mannoia", dijo hoy el senador Pellegrino, refugiándose ante la prensa en el secreto instructorio.

Pellegrino dijo que mañana Andreotti no podrá ser interrogado pero que los senadores de la Comisión Especial podrán pedirle aclaraciones acerca de su autodefensa. "Espero que podremos aceptar una decisión la semana próxima", concluyó Pellegrino.

Según las indiscreciones publicadas ayer por la prensa, Buscetta y Marino Mannoia afirmaron que Andreotti era la "entidad romana" que operaba como "referencia" política en el centro del poder. Andreotti no era un mafioso orgánico pero, en función de las necesidades de su corriente política interna, mantenía relaciones con los "padrinos" de Cosa Nostra a través del eurodiputado Salvo Lima, procónsul "andreottiano" en Sicilia.

Marino Mannoia dijo al fiscal Caselli que Andreotti se había reunido en 1979 y 1980 con Stefano Bontade, que era el líder carismático de las llamadas "mafias perdedoras". Bontade fue asesinado en 1981 al desatarse una sangrienta guerra intestina en Cosa Nostra en la que triunfaron los "corleoneses" de Salvatore "Totó" Riina, arrestado el 15 de enero pasado.

Gaetano Badalamenti y Tomasso Buscetta lograron huir a Brasil, donde Buscetta fue capturado en 1984. Condenado a muerte por Riina y las "mafias ganadoras", el juez Giovanni Falcone —asesinado el año pasado— convenció a Buscetta de que debía colaborar con la Justicia después de que la Cosa Nostra mató a dos hijos y a otros familiares de Buscetta.

Marino Mannoia, a quien la Cosa Nostra le mató a la madre, una hermana y otros familiares en las conocidas como "venganzas transversales", dijo que había asistido, pero no participado, en los dos encuentros de Andreotti con Stefano Bontade, que era democristiano y miembro de la masonería.

Bontade pidió la reunión con Andreotti, según Marino Mannoia (que era asistente del "padrino"), para pedir que fuera "ajustada" la crisis producida entre la mafia y la DC por la acción de Pier Santi Mattarella, presidente de la región siciliana. Como las cosas no cambiaron, la mafia asesinó a Mattarella en enero de 1980.

Marino Mannoia dijo que una segunda reunión tuvo lugar ese mismo año y que Bontade le contó que Andreotti, que en la época de los dos encuentros era primer ministro, había protestado por el asesinato de Mattarella. "Aquí en Sicilia comandamos nosotros", le habría respondido Bontade, según las declaraciones del mafioso "arrepentido".

Gaetano Badalamenti, arrestado hace unos años en Madrid y actualmente preso en Estados Unidos, habría participado de la segunda reunión, según Marino Mannoia. El testimonio de Badalamenti resulta, a esta altura, precioso. Pero el viejo "padrino" se ha negado hasta ahora a colaborar.

Tomasso Buscetta y Marino Mannoia sostienen que Andreotti inspiró los asesinatos del periodista Mino Pecorelli y del general Carlo Alberto Dalla Chiesa, prefecto de Palermo muerto por la mafia junto con su esposa en setiembre de 1982.

Pecorelli, ligado a los servicios de informaciones y a la logia masónica P2 de Licio Gelli, habría sido asesinado por orden de la mafia porque —según Buscetta y Marino Mannoia— se aprestaba a publicar los nombres de los responsables políticos de la muerte del presidente democristiano Aldo Moro.

Moro fue secuestrado por los terroristas de las Brigadas Rojas el 16 de marzo de 1978 y asesinado por los extremistas el 9 de mayo de ese año. Según las afirmaciones de los "arrepentidos" —y muchas versiones que han sido publicadas en estos años—, hubo interferencias políticas para que Moro no fuera salvado.

Tomasso Buscetta dijo que Badalamenti le había explicado que Dalla Chiesa debía ser asesinado por un pedido de la "entidad romana", porque poseía un memorial de Aldo Moro, ya que el general encabezó la victoriosa lucha contra las Brigadas Rojas.

Ese memorial no había sido publicado y, dijo Buscetta, Dalla Chiesa le entregó una copia a Andreotti. El general se había quedado con la otra, que habría desaparecido junto con otra preciosa documentación de la caja fuerte de Villa Whitaker, sede del prefecto de Palermo, poco después de que Dalla Chiesa y su mujer fueron asesinados por la mafia.

de la Camorra

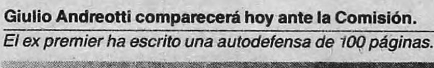
Gava y otros cuatro políticos fueron nombrados por un informante del clan dominante de la Camorra, del que recientemente se arrestó a Carmine Alfieri, considerado el pistolero más rico de Italia. El informante es Pascual Galasso, ex hechicero financista de Alfieri. Los otros hombres que nombra son Paolo Cirino Pomicino, políticamente primer lugarteniente de Giulio Andreotti y ex ministro de presupuesto; Alfredo Vito, un diputado de la DC; Vincenzo Meo, adjunto político de Gava; y el socialista Raffaelle Mastrantuono, ex presidente de la comisión de justicia parlamentaria.

Gava, un hombre fortachón, conocido por su gusto por los grandes cigarros y el segundo hombre más poderoso de la democracia cristiana después de Andreotti, está acusado de ocupar "una posición central en el sistema de mutuos intereses políticos de la mafia". Existió un "pacto de solidaridad mutua que condujo al senador Gava a ser favorable a los intereses de la organización de la mafia". Pero el supuesto compromiso de Gava va más allá del aparente intercambio de votos por los contratos con la Camorra. La denuncia tiene en la lista a un gran número de funcionarios locales que "han sido todos, y son, los hombres de Carmine Alfieri y de Antonio Gava".

Galasso atestigua sobre alianzas concretas, ilustradas por el atentado explosivo contra un camorrista llamado Vincenzo Casillo, lugarteniente del fundador de la Camorra moderna, Raffaelle Cutolo. Galasso dice que Casillo fue muerto por instrucciones de Alfieri "para mostrar que Gava estaba de nuestro lado", y porque Casillo había tratado de chantajear a Gava por sus conexiones con la Camorra. Ese chantaje pertenece a un gran misterio italiano al que Galasso finalmente iluminó: la liberación del aliado político de Gava, Ciro Cirillo, por las Brigadas Rojas que lo tenían cautivo en 1981. Galasso confirma que Gava negoció la liberación utilizando a la Camorra como intermediaria. También dice que Gava trabajó en el plan con el clan de Alfieri, pero Alfieri mismo estaba en contra de tratar con izquierdistas. Pero Cutolo, también de la cúpula, lo hizo. La alianza se rompió cuando, dice Galasso, "Cutolo comenzó a chantajear a Gava". El (Gava) se vio obligado a aliarse a la única persona que podía oponerse a Cutolo, y por lo tanto lo hizo con Carmine Alfieri. Cutolo fue a prisión y Casillo fue asesinado.

En 1987 Galasso dijo que Gava estaba enojado con el clan por no dar el suficiente apoyo, pero Galasso y Alfieri le retribuyeron poniendo 100.000 dólares para la elección al Senado de Roberto, hermano de Gava.

El otro importante político acusado es Pomicino, el exitoso segundo de la facción de Andreotti, un amante del lujo y con muchas posibilidades de hacerse cargo del partido. Se dice que Pomicino tuvo contacto directo con el clan Alfieri desde 1978. Galasso describe un encuentro al amanecer, en la estación Mergellina de Nápoles, entre Pomicino, Galasso y el "jefe" mismo, cuando este último era uno de los hombres más buscados en Italia. Galasso dice que el clan Alfieri solía arreglar las reuniones de elecciones de Pomicino dentro de sus áreas de "concesión", entregando bloques de votos personalmente a él.


Giulio Andreotti comparecerá hoy ante la Comisión.
El ex premier ha escrito una autodefensa de 100 páginas.





Los siete países más industrializados concederán a Yeltsin un maxipaquete de ayuda para Rusia cuyo monto oscila entre los 30.000 y los 40.000 millones de dólares. Japón ha dejado a un lado el tema de las Kuriles.

CUMBRE DEL G-7 EN TOKIO

YELTSIN Y LOS SIETE SAMURAIS

El Grupo de los 7 países más industrializados inicia hoy en Tokio una reunión de ministros de Finanzas y Exteriores cuyo eje principal es la ayuda a Rusia, y la preparación de la cumbre del G-7 prevista para julio. Las principales novedades ya han trascendido: se habla de un paquete nuevo de ayuda de entre 30.000 y 40.000 millones de dólares, pero en los cuales se incluye la asistencia previamente pactada y aún no desembolsada (unos 12.000 millones); y Japón anunció ayer que ya no condiciona su aporte a la devolución por Rusia de las islas Kuriles capturadas en la Segunda Guerra Mundial, y entregará 1820 millones (200 más que los anunciados por Estados Unidos) como contribución propia. La Cancillería rusa saludó positivamente el cambio de Japón, y el premier nipón Kiichi Miyazawa se declaró complacido por la intención declarada anteayer por Boris Yeltsin de visitar Tokio antes de la cumbre de julio, lo que constituye el gesto de reconocimiento de Moscú frente a aquel vuelco: el diferendo sobre las Kuriles había determinado que Yeltsin cancelara unilateralmente una visita similar el año pasado, lo que produjo un enfriamiento de las ya difíciles relaciones bilaterales.

La movilización de Occidente en pos de la ayuda a Rusia se aceleró con la reciente serie de derrotas de Yeltsin a manos de los conservadores del Congreso de Diputados del Pueblo, pero subsiste un interrogante sobre la efectividad y destino real de la asistencia en una economía cuyo hegemónico (y deficitario) sector estatal está precisamente en manos de esos conservadores contra los cuales Yeltsin parece incapaz de sostenerse. La prensa japonesa informó ayer que Tokio podría intentar que los restantes miembros del G-7 adopten una cláusula previendo el cese de la ayuda occidental si Yeltsin es depuesto, como se teme por las dificultades que afronta el presidente ruso para ganar contra el Congreso el referéndum sobre su gestión previsto para el 25. Además, y tras el primer gesto importante que a comienzos de este mes se tradujo por una voluminosa condonación de deuda de más de 15.000 millones de dólares, se prevé ahora que 12.000 millones de las nuevas sumas en consideración serían canalizados por instituciones financieras internacionales como el Fondo Monetario, el Banco Mundial y el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo, los que condicionarán el desembolso de esas cantidades al cumplimiento por Rusia de determinados parámetros de crecimiento económico. Con todo, la militancia demostrada últimamente por el gobierno norteamericano en favor de la ayuda a Rusia también podría implicar presión por parte del G-7 para que el FMI se vuelva menos exigente en sus procedimientos.

Sin duda, el cambio de posición de Japón es resultado de la presión norteamericana, pero en principio se reduce a terminar con la función de obstáculo que Tokio cumplió hasta el momento en la interna del G-7 respecto del tema. Según trascendió, la ayuda japonesa se descompondrá en 1100 millones de dólares en concepto de avales de exportación, 400 millones en créditos del Eximbank japonés y 320 millones de ayuda humanitaria. Las prioridades de la ayuda nipona son el sector energético, el desmantelamiento de las armas nucleares y el desarrollo de empresas pequeñas y medianas. Sin embargo, este esfuerzo no mejora mucho la posición de Japón en la lista de países que ayudan a Rusia, encabezada por Alemania con 57 mil millones de dólares, seguida por Estados Unidos con 9,24 mil millones e Italia con 6,73 mil millones. El giro japonés parece en realidad poco más que una adaptación realista a las circunstancias, teniendo en cuenta que la devolución de las Kuriles sería seguramente un nuevo *casus belli* para los conservadores que disputan el poder al elegido de Occidente en el Kremlin.

JUICIO A LOS GOLPISTAS EN MOSCU

Dos buenos muchachos rusos

Los doce acusados del intento de golpe de Estado de agosto de 1991 en la ex URSS comparecerán hoy ante los jueces con la frente alta y con una actitud hasta desafiante, teniendo en cuenta que se han dado cita frente al café Ivuchka de la avenida Novy Arbat una hora antes del proceso y piensan ir caminando juntos hasta el tribunal. El motivo de que quienes ayer pedían perdón de rodillas ahora aparezcan en una posición vindicativa es el giro conservador que el Parlamento ruso ha logrado imponer contra la voluntad del presidente Boris Yeltsin, lo que incluso hizo posible que uno de los principales acusados, Anatoly Lukianov, ex titular del Soviet Supremo, hiciera una reaparición triunfal en los balcones del Parlamento ruso en medio de las manifestaciones anti-Yeltsin de comienzos de este mes.

Los imputados son el ex vicepresidente soviético Gennady Yanayev, Lukianov, el ex premier Valentín Pavlov, el ex jefe del KGB Vladimir Kriuchkov (considerado ampliamente como la eminencia gris del golpe), el ex ministro de Defensa Dimitri Yazov, el ex miembro del Comité Central Oleg Shenin, el ex primer vicepremier del Consejo de Defensa Oleg Baklanov, el ex primer viceministro de Defensa Valentín Variennikov, el ex jefe del departamento número 9 del KGB (encargado de la defensa personal de los máximos dirigentes del Estado) Yuri Plejanov, su ex vice Viascheslav Generalov, el ex presidente de la Asociación de Directores de Empresa Alexandr Tiziakov y el ex presidente de la Unión de los Campesinos Vasili Staródubtsev. La acusación para todos es de traición a la patria y conspiración para tomar el poder, mientras que para Yanayev, Lukianov, Kriuchkov, Yazov, Plejanov y Generalov se encuentra también la de abuso de poder.

El comienzo del proceso está precedido por un clima ambiguo. Según algunas fuentes, el juicio podría suspenderse aún en la primera sesión invocando alguna argucia jurídica, aunque el verdadero motivo sería tratar de aplacar las tensiones en el país con vistas al referéndum del próximo 25 de abril, donde Yeltsin se enfrenta a los conservadores. Mientras tanto, la Asociación de Prensa Extranjera debió realizar un durísimo trámite para que finalmente sólo un corresponsal fuera admitido en la sala donde se desarrollará el proceso.

La estrategia de los 19 abogados de la defensa apunta en primer término contra Vladimir Stepankov, fiscal general de Rusia, quien publicó un libro sobre la asonada usando datos obtenidos durante la investigación preliminar, lo que está reñido con el derecho penal del país.

El jurado se hace esperar

El jurado que interviene en el juicio contra cuatro policías blancos acusados de propinar una paliza a Rodney King, de raza negra, volvió a reunirse ayer, para decidir el veredicto, mientras aumenta la tensión en las calles de Los Angeles. En tres días de deliberaciones, los miembros del jurado, diez blancos, entre ellos un hispano, y dos negros, se han reunido ya durante catorce horas y 45 minutos en un céntrico edificio de Los Angeles sin lograr ponerse de acuerdo sobre si los cuatro agentes violaron los derechos civiles de King. Mientras tanto, la policía ha reforzado su presencia en las calles y está preparada para desplegar 6500 efectivos en caso de que haya incidentes si los policías son absueltos.

TRAS LA DESTITUCION DE CEDRAS

EE.UU. piensa enviar tropas a Haití

Soldados norteamericanos, especialistas en distintos campos, podrían ser enviados a Haití para colaborar en la reconstrucción de este país una vez que se haya conseguido restaurar allí la democracia. El portavoz del Pentágono que hizo este comentario puso especial énfasis en subrayar que estas tropas no tendrían en ningún caso funciones de pacificación del país sino de reconstrucción del mismo, una vez que se haya destituido al actual gobierno "de facto".

El papel de estas tropas sería, según el Pentágono, "de reconstrucción de los asuntos civiles, incluyendo aspectos varios que van desde la construcción hasta la educación de los militares para trabajar con, en lugar de contra, un poder civil". Sin embargo, no se informó por el momento ni cuántos soldados ni cuándo podrían ser enviados a Haití.

No obstante, estas posibles medidas no serán en ningún modo puestas en práctica si antes no se consigue un acuerdo que permita restaurar en la presidencia de Haití a Jean Bertrand Aristide, derrocado el 30 de setiembre de 1991 por el general Raúl Cedrás. En estos momentos, el ex canciller argentino Dante Caputo intenta en Puerto Príncipe una solución negociada que ponga fin al gobierno golpista que dirige Bazin.

Según se informó el pasado domingo, los negociadores de la ONU y la Organización de Estados Americanos (OEA) propondrán en breve a las partes un acuerdo destinado a restaurar en su cargo a Aristide en 60 días.

Según las líneas generales del acuerdo propuesto, Cedrás dimitiría a su cargo en los próximos días, junto con un número indeterminado de otros militares, y desde el exilio Aristide formaría un nuevo gobierno para reemplazar al encabezado por Marc Bazin.

El fútbol, dique de contención

Los secretarios de Prevención de la Drogadicción y de Deporte, Alberto Lestelle y Livio Forneris, se reunirán hoy con Julio Grondona, titular de la AFA, para establecer un esquema de colaboración entre el Gobierno y la entidad para que el fútbol "sea un dique de contención contra la droga", según expresó Lestelle. El temario incluirá la prevención sobre consumo en las canchas, la erradicación de las barras bravas y la efectividad de los controles antidoping.

Williams ama a Alain Prost

"Algunas informaciones han sugerido que había diferencias de opinión entre mi persona, Renault y Alain Prost tras el Gran Premio de Europa —dijo ayer Frank Williams, dueño de la escudería de F1 que lleva su nombre— pero eso no es cierto, porque la solidaridad que me une a mis pilotos es una realidad tanto en la victoria como en la derrota." Prost perdió las dos últimas carreras del Mundial a manos de Ayrton Senna.

Jaite y Orsanic en Barcelona

Martin Jaite y Daniel Orsanic pasaron a la tercera rueda del Challenger ATP de Barcelona. Jaite eliminó al español Gonzalo Corrales por 6-2 y 6-3, mientras que Orsanic hizo lo suyo con el local Joaquín Muñoz por 6-1 y 6-2. En Charlotte, Roberto Azar fue eliminado por el holandés Jacco Eltingh por 6-3 y 6-2.

Karpov anuncia la anarquía

El ruso Anatoli Karpov, ex campeón del mundo de ajedrez, consideró que el encuentro por un título paralelo organizado por Garri Kasparov y su desafiante Nigel Short, conduciría "de producirse, a la anarquía total en el ajedrez". Para Karpov, "Kasparov desea jugar sus torneos particulares, quiere libertad total, posibilidad de dictar sus condiciones y de jugar con quien, cuándo y dónde él quiera".

Una fórmula para Argentina

La Copa Juan Manuel Fangio, que se pondrá en marcha el domingo en el remodelado autódromo de Resistencia, Chaco, pondrá en funcionamiento a la flamante Fórmula 3 Argentina, un desgajamiento de la categoría sudamericana, que estará reservada para pilotos nacionales y que tendrá, a partir de 1994, un campeonato argentino, según se anunció ayer.

"El básquetbol es una especie de liberación"

El uruguayo Horacio López actúa en Ferro, todos lo conocen como Tato y es uno de los mejores jugadores de Sudamérica.

(Por David Carlín) Es uno de los más grandes jugadores de básquetbol de esta parte del mundo. Jugó en Estados Unidos, Italia, Brasil y en nuestro país, en tres oportunidades, vistiendo las casacas de Ferro, Olimpo de Bahía Blanca y ahora, nuevamente la de los de Caballito. Fue goleador en los Juegos Olímpicos de Los Angeles y en el último Preolímpico de Portland, es discutido y tachado con fama de difícil, amado y odiado en profundidad. El muy gastado pasaporte uruguayo dice que se llama Horacio López, todos lo conocen como Tato. El Tato López, con ideas claras dentro y fuera de la cancha.

—*¿Desde cuándo sos profesional?*

—Mi primer contrato fue a los 18 años, cuando volví de Estados Unidos. Pero soy profesional desde los 15, integrando la selección, porque si bien no cobraba sueldo, ya vivía solamente para el básquetbol. No ganaba dinero, es cierto, pero mi actitud era la de un profesional.

—*¿Qué te dio y qué te quitó tu profesionalismo?*

—Me ha dado una especie de liberación, que es la de poder hacer lo que me gusta y vivir de eso. Porque realmente disfruto mucho jugar al básquetbol. Además, claro, de las ventajas económicas. Poder viajar mucho, vivir en otros lugares, lo que te permite profundizar el conocimiento de las costumbres, de las distintas formas de ver las cosas.

—*También el hacer lo que uno sabe, la posibilidad de destacarse en algo.*

—Sí, claro, pero no lo analizo tanto por ese lado. A mí me preguntaron siempre por qué iba a jugar a lugares donde no me podía destacar. Cuando fui a Estados Unidos dijeron que iba a ser la cola del león. Nunca me importaron esos comentarios o quizá nunca me detuve a pensarlos en profundidad. Lo que sí siento es que el hecho de que te aplaudan no puede ser un fin, un objetivo. Lo que vale es lograr hacer lo que en principio no se puede y luego transformarlo en técnica. Ser conocido no importa, sí el poder hacer algo bien. Destacarse pasa por la promoción que tenga el deporte que practicás. La Argentina tuvo muchos títulos en hockey, con muy buenos jugadores y la gente ni sabe quiénes son los jugadores.

—*Pero en Uruguay sos uno de los deportistas más conocidos. Tiene que ver con el entorno del deporte pero también con características tuyas.*

—Es cierto. En Uruguay sí me sucede.

—*Entonces, ¿hasta dónde es cuestión de carisma o de buena relación con la prensa?*

—Se puede decir que nunca tuve una buena relación con los periodistas. Por discrepar en muchas cosas no he tenido demasiado apoyo. Aunque de vez en cuando hago algo para ganarme al público.

—*Tenés fama de tipo complicado. ¿Es cierto?*

—Tiene que ver con aquello de "hazte fama y échate a dormir". Cuando joven era muy exigente, muy obsesivo con el básquetbol. Me lo tomaba demasiado en serio, y le exigía lo mismo a todo el mundo. Además, en general, siempre he jugado como refuerzo extranjero y, aunque no lo quieras, en esa condición ocupás un gran espacio, te destacás mucho y eso siempre trae problemas. Pero desde que volví a vivir en Uruguay, porque estaba realmente cansado de vivir en el exterior, perdiendo energía, me asenté mucho.

—*¿Tuviste algún problema en tu país por tus ideas políticas?*

—No, siempre tuve una filiación política clara. Estaba en una rama independiente del Frente Amplio, lo manifesté públicamente, hice proselitismo, pero no sufrí discriminación alguna.

—*Tomando en cuenta tu experiencia en Europa o Estados Unidos, ¿cómo ves la política deportiva en estas regiones?*

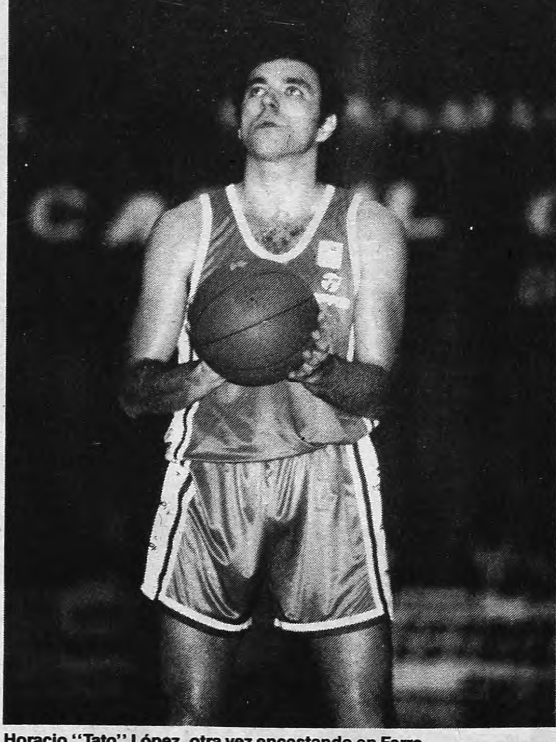
—Muy lejos, muy atrás. Cada vez que vamos a los Juegos Olímpicos se demuestra. No sólo no mejoramos, sino que además, en los deportes que tradicionalmente dominamos, aparecen países que, sin historia pero con trabajo, se acercan a nuestro rendimiento y nos complican. Ellos trabajan en las bases y después sólo tienen que aprender la técnica. En la Argentina, Uruguay o Brasil no hay programas buenos o directamente no existen.

—*¿Cómo se siente el nacionalismo cuando has vivido en tantos lugares?*

—Una de las cosas más bonitas que tiene el vivir afuera es esa, porque te das cuenta de que en todos lados te quieren vender una historieta que no tiene que ver con la historia real. Allí empezás a ver los problemas de tu país con otro calibre. De cualquier manera, no creo en el nacionalismo por sí mismo y como fin.

—*¿Jugar por Uruguay, con la celeste, representa algo distinto o significa simplemente jugar en otro equipo importante?*

—En su momento, jugar en la selección era algo muy fuerte para mí, sobre todo en los años de militancia política. Sentía que representaba a todo el país. Después, no me supieron respaldar en un mal momento. Ahí me di cuenta de todo este juego: el político y el de los dirigentes. Para mi generación, la camiseta fue muy importante, pero descubrí que detrás de la "garra charrúa" se manejaban movimientos políticos. Ahora sé que sólo represento a la Federación.



Horacio "Tato" López, otra vez encestando en Ferro.

—*¿Cuál es tu idea de futuro?*

—Por ahora pienso seguir jugando, finalmente me asentaré un día en Montevideo para poder ponerme a tomar mate con mi familia.

—*Muchos dicen que sos el mejor jugador de Sudamérica. ¿Estás de acuerdo?*

—En Uruguay, como es de imaginar, me lo repiten mucho. Pero una cosa que aprendí en EE.UU. y que me dio, creo yo, un margen de ventaja sobre los demás fue el saber que en el deporte hay que tratar de ser lo mejor posible. Es la misma visión que la de los atletas. No competís contra nadie, porque en realidad la lucha es contra vos mismo, contra tus propios límites. Que es el único que realmente tenés.

TOPOLEOS



Tal como ocurre todos los años, la revista especializada *Sólo Basquet* realizó una encuesta entre los periodistas que siguen la Liga Nacional. Según el voto de más de 70 consultados, Juan Espil resultó elegido el mejor jugador de la fase regular de la temporada 92/93. El bahiense, actual jugador de GEPU y goleador del torneo, con más de 30 tantos de promedio, aventajó al base de Atenas, Marcelo Milanesio.

* * *

Sergio Santos Hernández, el conductor de Sport Club de Cañada de Gómez, fue nominado como entrenador del año: fue su primera temporada a cargo de un equipo en la categoría superior. El mendocino Alberto Andrés García fue elegido, una vez más, como el mejor juez.

* * *

Daniel Farabello, otro integrante del juvenil equipo de Sport, fue el más votado como revelación. Eduardo Dominé, de Quilmes de Mar del Plata, se impuso como mejor sexto hombre, tras una actuación que le valió la cita para la preselección nacional.

* * *

La inauguración del estadio de Olimpia de Venado Tuerto quedó confirmada para el 7 de mayo. Ese día jugará el local contra un combinado de los 10 mejores jugadores del país. El moderno estadio cuenta con aire acondicionado, indispensable si se mantiene el actual calendario.

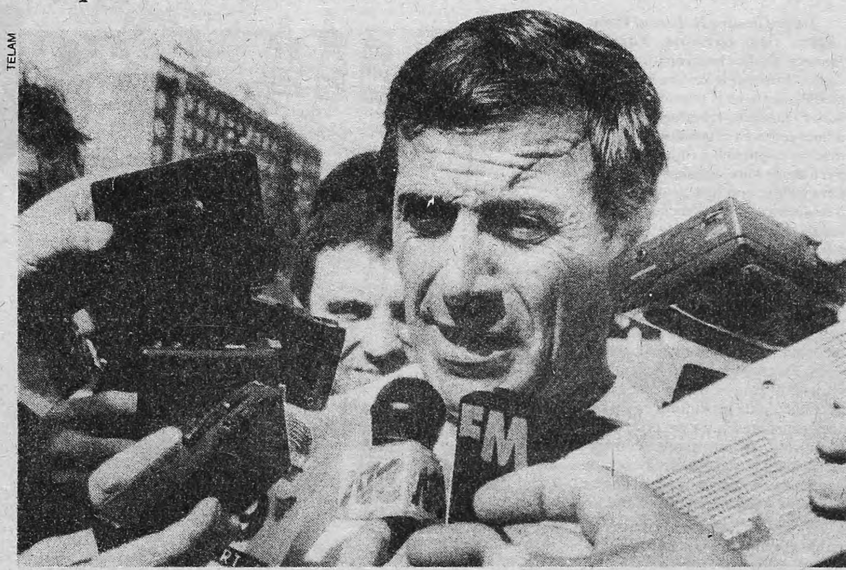
TABAREZ SIGUE EN BOCA

"Renunciar es no dar pelea"

Admitió que les ofreció a los dirigentes "dar un paso al costado", pero después del triunfo ante River y de una charla con el plantel aceptó seguir hasta que finalice su contrato, el 13 de junio.

El entrenador Oscar Tabárez seguirá dirigiendo a Boca, según lo confirmó ayer tras el entrenamiento que realizó el plantel profesional en el Hindú Club de Don Torcuato. "No hay problemas, está todo bien", dijo el uruguayo luego de la práctica. El técnico modificó su postura de dar "un paso al costado", situación que le planteó a los dirigentes luego de la derrota de Boca en la Bombonera ante Argentinos por 1 a 0, el jueves pasado. Dos cosas hicieron cambiar la postura del uruguayo: la primera fue la entrega de los jugadores el domingo pasado en el estadio Monumental, donde ganó el clásico ante River por 2 a 0, y la segunda fue la solicitud del vicepresidente del club, Carlos Heller, y de los futbolistas para que continuara hasta terminar el campeonato.

Apenas arribó al lugar, Tabárez se encontró con varios periodistas, ansiosos por conocer su decisión. El técnico los atajó diciendo que "ahora no voy a hablar, nos vemos después de la práctica". Cerca del mediodía, cuando terminó el entrenamiento, dijo que "renunciar sería no dar pelea. Boca es un equipo hecho para ganar y cuando no se gana, cuando no llegan los triunfos, las presiones van en aumento. En un momento ofrecí dar un paso al costado, pero nunca llegué a presentar mi renuncia". Antes de iniciar la práctica, según contó una fuente a **Página/12**, el entrenador les dijo a los jugadores que "lo más importante acá es Boca, sobre todo los objetivos de Boca, no los nombres de los jugadores que salen a la cancha". La frase del uruguayo apuntaba directamente a los protagonistas de la interna del plantel que tiene como cabezas visibles al arquero Navarro Montoya y al delantero Alberto Márcico. Tabárez había pensado en "dar un paso al costado" debido a que ya no podía controlar la situación conflictiva de algunos jugadores. El técnico reconoció que "los jugadores me propusieron intentar el logro del campeonato y dijeron que están dispuestos a dar pelea y si bien es difícil porque estamos muy atrás, yo ahora me animo ya que con el potencial que cuento hay posibilidades concretas. Con esta predisposición podemos ser el equipo que saque más puntos de los 18 que quedan en disputa". El técnico tiene contrato hasta el 13 de junio —última fecha del Clausura— y hasta entonces seguirá en Boca. Después de esa fecha, su futuro no está en la Bombonera.


TELAM

Oscar Washington Tabárez en el Hindú Club anuncia su continuidad.
"Los jugadores prometieron pelear por los objetivos de Boca."

Ante la posibilidad de la renuncia de Tabárez, circuló la versión de que su reemplazante sería César Luis Menotti. Cuando se lo consultó, el uruguayo dijo que "conocí la versión y sé que voy a ser el primero en enterarme cuando piensen en otro conductor, ya sabía de la comida que tuvieron Heller y Menotti porque el vicepresidente fue el primero en decírme, inclusive a pedido mismo de Menotti". Tabárez tiene hoy una brasa caliente en sus manos ya que deberá aguardar el resultado de esta charla dentro del campo de juego.

El equipo viajará hoy a las 12.30 a Santiago de Chile, donde mañana jugará un encuentro amistoso con el Colo Colo. El único que no integrará el plantel es el delantero Alberto Márcico, quien sufre una contractura en la cara posterior de su muslo derecho. La delegación volverá el viernes por la tarde.

EN EL MORUMBI, ANTE SAO PAULO

Newell's juega con ventaja

Newell's buscará hoy a partir de las 21.30 pasar a la tercera fase de la Copa Libertadores de América cuando se enfrente en el estadio Morumbí al Sao Paulo de Brasil. En el encuentro de ida, jugado hace siete días en Rosario, el conjunto que dirige Eduardo Luján Manera venció 2-0. El encuentro será televisado en directo por Canal 9 y arbitrará el uruguayo Ernesto Filippi. Con un empate o perdiendo por una diferencia no mayor a un tanto, el equipo argentino clasifica automáticamente. En cambio, si el Sao Paulo gana por dos goles de diferencia, definen con tiros desde el punto penal, sin alargue. Mientras que otro resultado beneficiará a los brasileños.

El equipo rosarino arribó ayer por la tarde a San Pablo y según manifestó Manera, "venimos a llevarnos la clasificación". Los dos goles de diferencia que mantiene el conjunto rosarino no son garantía de una clasificación automática y eso lo reconoce el propio entrenador: "La diferencia de goles es importante pero no definitoria. Nadie puede desconocer la capacidad de los brasileños. Pero lo más importante para nosotros será mantener la cabeza fría y no apartarnos de nuestro esquema". Manera confirmó además que el delantero Marcelo Escudero no estará presente porque todavía no se recuperó de una contractura en la cara posterior de su muslo derecho, por lo cual el equipo no presentará ninguna modificación respecto del que jugó una semana atrás. Newell's jugará con: Scoponi; Saldaña, Llop, Pochettino, Berizzo; Castagno, Berti, Zamora, Martino; Cozzoni, Mendoza. En el equipo local, el técnico Telé Santana no decidió aún la inclusión del volante Rai, quien sufre una fractura en su mano derecha, pero se descuenta que participará en este cotejo. "Vamos a tener que apretar desde el primer minuto de juego, pero sin descuidarnos en defensa, porque Newell's tiene un contraataque poderoso", dijo ayer Santana, quien no quiso confirmar a los titulares de su equipo. La posible alineación podría ser la siguiente: Zetti; Vítor, Lula o Adilson, Ronaldo, André, Pintado, Binho, Rai o Caté; Muller, Cafú y Palinha.

El 7 de Copa

Además de Sao Paulo-Newell's, se juegan las revanchas de los otros siete encuentros de los octavos de final de la Copa Libertadores. Flamengo juega en Venezuela ante el Minerven con la clasificación asegurada, ya que los brasileños golearon 8 a 2 en el encuentro de ida. Olimpia de Paraguay recibirá a Nacional de Uruguay, al que venció como visitante por 2 a 1. La única serie que se encuentra empatada es la que disputan Cobreloa y Cerro Porteño, que se enfrentarán en Chile, después del 1 a 1 de Asunción. Nacional, en Medellín, deberá remontar el 2 a 0 con que Universidad Católica se impuso en Chile. Bolívar de La Paz ante América y Barcelona de Ecuador ante Universitario deben remontar sendos 2-1 y Sporting Cristal de Perú un 3 a 0 ante Nacional de Quito.

Maradona tocado en el bolsillo

Diego Maradona podría ser suspendido hasta seis meses o multado por el equivalente de 85.000 dólares, por hab... afirmado que en el fútbol español "también hay mafiosos".

Según el diario deportivo *As*, de Madrid, de ayer "el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol estudiará mañana (por hoy) las manifestaciones del jugador argentino y abrirían un expediente disciplinario" para imponer presuntas responsabilidades o imponer una fuerte sanción económica, que podría llegar en su grado máximo, hasta los diez millones de pesetas o seis meses de suspensión por conducta contra el buen orden deportivo". Maradona dijo que en el fútbol español "hay gente buena pero también hay mafiosos", cuando se enteró de su suspensión de dos fechas, luego reducida a una jornada.

NOTICIERO

Caniggia. El Tribunal de Disciplina de la Federación Italiana de Fútbol dará a conocer el jueves 22 la sanción que le impondrá al delantero argentino Claudio Caniggia, a quien en el control antidoping realizado luego del partido entre Roma y Napoli el 21 de marzo se le detectaron restos de cocaína.

Asprilla. El delantero colombiano del Parma, Faustino Asprilla no podrá jugar por lo menos por un mes ya que fue operado en la pierna derecha en la que sufrió un corte. El jugador desmintió las versiones que indicaban que sufrió la lesión luego de un incidente callejero y aseguró que se cortó con un vidrio en la piscina de su casa en Tuluá, Colombia.

Nacional B. Chicago y Arsenal empataron 0 a 0 en el adelanto de la 33ª fecha del torneo Nacional B de fútbol que se completa hoy con estos encuentros: Banfield-Chaco, Morón-Colón, Central Córdoba de Rosario-Atlético Rafaela, Almirante Brown-Ituzaingó, Quilmes-Douglas Haig, Talleres-Dálmine, Defensa y Justicia-Atlético Tucumán, Gimanasia y Tiro-Laferrère, Unión-Racing e Instituto-Italiano.

Eliminatorias. La selección italiana de fútbol recibirá hoy a Estonia, en un partido correspondiente a las eliminatorias para el mundial que se jugará el año próximo en Estados Unidos, por las que también se enfrentarán Austria-Bulgaria, Dinamarca-Letonia, Lituania-Albania, Rumania-Chipre y Luxemburgo-Rusia.

Gil y Gil. El jugador brasileño del Atlético de Madrid Donato será sancionado económicamente por su club por haber declarado que no puede trabajar tranquilo. Por otra parte, el presidente de la entidad, Jesús Gil y Gil, señaló que "la ética de Pastoriza es una mentira" y agregó que "como técnico quizá podría haber continuado pero como persona no".

Italia. Dos equipos de fútbol de 110 jugadores cada uno se enfrentarán el 20 de junio en partido benéfico en la localidad de Mondoví, en donde el combinado local enfrentará a sus vecinos de Cúneo. El partido se jugará en una cancha de 360 metros de largo por 150 de ancho y cada arco medirá 23 metros. Cada conjunto contará con 5 arqueros, 33 defensores, 30 volantes y 42 delanteros, habrá 3 árbitros y 6 jueces de línea.

Una pasadita es suficiente

Un problema común en supermercados y empresas minoristas es la falla en la lectura del código de barras de los productos. El cajero debe hacer entonces dos o tres pasadas cambiando la posición de la mercadería. La empresa NCR acaba de lanzar un lector *bi-óptico*, es decir, que trabaja en planos duales e informa a un único *scanner* permitiendo un acceso a la información de las barras tanto vertical como horizontal. Por supuesto, los cajeros agradecidos.

Críticas y reparaciones

Como sucede con todo producto nuevo, la versión 1.0 del ACCESS de MicroSoft recibió críticas, algunas justificadas y otras simplemente maliciosas. Lo más duro que se dijo fue en cuanto al manejo de archivos de formatos externos (como DBF, SQL, Btrieve). MS se defendió aclarando que la filosofía de su producto era únicamente dar acceso, pero sin permitir modificaciones estructurales.

Mientras tanto, se espera que entre mayo y junio MS presente la versión 1.1 de ACCESS, que viene a reparar los **bugs** que tenía el programa y que la propia empresa se encargó de publicitar. Pero no se trata nada más que de una reparación histórica. La 1.1 tendrá capacidad para manejar bases de datos de hasta 1 gibabyte (en lugar de los 128 megabytes actuales). También es importante el agregado de los **drivers** ODBC para Oracle y SyBase, ausentes en la 1.0 y por lo cual la conexión SQL se encontraba limitada. Además se incluirá la facultad de exportar al formato de ***mail merge*** de MS-Word.

En dosis homeopáticas, pero muy muy rápido

Una base de datos permite múltiples formas de consulta rápida al repertorio que usan los médicos homeopáticos.

(*Por Gustavo R. Berón*) Desde su viejo escritorio, Edgardo Herrera, médico homeópata, recuerda las horas que le llevaba buscar un medicamento en el grueso libro titulado *El moderno repertorio de Kent*, donde aparecen detallados qué remedios corresponden a cada patología. Pero desde hace dos años el homeópata cuenta con una pequeña computadora que no sólo reduce esas horas de trabajo a segundos, sino que además es capaz de revisar las 855 páginas del mencionado diccionario médico sin cometer un error.

"La repertorización es la compilación de 10 mil síntomas que el homeópata James Kent reunió hace un siglo. En ese libro prácticamente figura todo lo que puede sentir una persona, desde los dolores en los órganos menores hasta los problemas psíquicos." De esta manera comienza la charla Herrera, quien tiene más confianza en su computadora que en lo que le pueda decir el iriscopio.

La obra de Kent puede definirse, desde el punto de vista de la informática, como un banco de datos intercomunicados. Por ejemplo, en el rubro abdomen, para los que sienten calor por la noche, por la tarde o en el almuerzo —o con las variantes que se puedan imaginar— hay un subrubro con los nombres de los distintos medicamentos homeopáticos que corresponden cada síntoma y su cuadro respectivo.

Herrera se acomoda los anteojos y recuerda que "cuando no existía la informática, una persona era atendida por los profesores mientras dos alumnos buscaban los remedios de acuerdo con los principales signos de la enfermedad de ese paciente". "Los jovencitos —continúa el médico— buscaban síntoma por síntoma cuáles eran los medicamentos indicados. Algunos pueden tener dos o tres, pero hay enfermedades que llegan a tener hasta 350 remedios."

Revolviendo el archivo de su memoria, el médico explica que hace un par de años "se armaban largas listas de medicamentos, entre los que se debía marcar los que se repetían en todos los síntomas. Este trabajo, que aún se realiza en otros consultorios, lleva más de media hora". Generalmente, una consulta en la que se toma la presión, el peso y las medidas del paciente más la tarea de buscar el medicamento puede totalizar una hora. Esta demora, confiesa Herrera, derivó en "muchos vicios de la práctica homeopática, pero el principal es que varios colegas se guían por la memoria en lugar de recetar previa consulta con los libros".



En un congreso realizado en Estados Unidos, Herrera escuchó cómo un japonés le ofrecía a sus colegas norteamericanos un programa que contenía las 855 páginas del repertorio de Kent. Ya de regreso en la Argentina, Herrera recorrió todos los negocios de informática con la ilusión de encontrar el programa que contuviera el repertorio de Kent pero en castellano. Y tuvo suerte: tras visitar varios locales pudo encontrar el programa y hace dos años que las consultas tienen el apoyo de su computadora.

"La máquina reemplaza a los dos alumnos; ella espera que le dé los síntomas para ir a estudiar al cuarto de al lado", dice el homeópata señalando la máquina. La alaba como a una seductora y eficiente secretaria y pasa a explicar cuáles son las otras funciones que están ancladas en el soft. "Sin tener que levantarme de mi asiento, sin tener que llamar a otra persona y en menos de 10 segundos tengo la ficha de cualquier paciente, con sus datos personales, sus evoluciones, cuándo realizó su última consulta y varios datos más", detalla el médico.

El programa también contiene un archivo denominado Materia médica, en donde están descriptos todos los medicamentos. Herrera aprieta una tecla y aparece Hypericum: es un hierba cuyo nombre científico es *Hypericum Perforatum* y que popularmente se conoce como hierba de San Juan. Allí también figura en qué países se la produce y describe el cuadro al que está destinada.



EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LAS PC'S

Políglotas tercas

Más allá de las barreras idiomáticas, unos 500 millones de personas en el mundo comparten las mismas convenciones en su afán por comunicarse con los operadores personales.

(Por Sergio M. Schoklender) Durante siglos, hubo hombres que soñaron con un único lenguaje para toda la humanidad. Un lenguaje universal que rompiera la incomunicación de esta torre de Babel en que se ha convertido el planeta tierra. La informática permite ir dando los primeros pasos hacia la universalización de datos e información, y comenzar a solucionar los problemas de comunicación. Se calcula que en la actualidad el sistema operativo DOS está instalado en más de 100.000.000 de ordenadores en todo el mundo, lo que implica, si se calcula un mínimo de 5 usuarios por máquina, que no menos de 500.000.000 de personas comparten las mismas convenciones para comunicarse con sus computadoras.

La increíble difusión de este sistema operativo ocasiona una dinámica propia que excede el marco de decisiones de las empresas que desarrollaron el software. Es decir que Microsoft (que está lanzando su versión 6.0 de DOS) deberá continuar sosteniendo y actualizando nuevas versiones de ese sistema operativo —para muchos ya obsoleto—, por la sola demanda de los usuarios, que se resistirán al cambio.

Otro ejemplo es el modelo de teclado. Los que todo el mundo conoce son una copia de los de las máquinas de escribir. Ese modelo de teclado recibe la denominación de "qwerty", en virtud del orden en que están dispuestas las primeras seis teclas de la línea superior. Este orden de las teclas se originó con las primitivas máquinas de escribir —a principios de siglo— y fue concebido especialmente para dificultar la escritura y hacer más lento el tipeo. Esos aparatos eran incapaces de administrar altas velocidades, por lo que se resolvió utilizar una disposición de teclas "atravesada". Hoy, cuando la tecnología permite trabajar a ritmos febriles, ningún fabricante se atrevería a modificar la disposición del teclado, porque ello ocasionaría que cientos de millones de usuarios se verían obligados a volver a aprender a escribir.

Algo similar sucede con el lenguaje icónico que se está popularizando.

Hace unos diez años el PARC (XEROX's Palo Alto Research Center) comenzó sus investigaciones sobre informática, mediante equipos multidisciplinarios, en búsqueda de los estándares apropiados de interfaces. Todo ese trabajo de investigación, que continúa dando sus frutos y guiando el diseño de las estructuras de interacción de los nuevos programas, fue la base sobre la que se desarrollaron los modelos icónicos.

Un icono es un dibujo que representa una acción o un objeto. Todos los programas de última generación poseen una interface gráfica, desarrollada sobre un lenguaje icónico. Un archivo está representado por una pequeña hoja de papel; un directorio por el dibujo de una carpeta.

Lo mismo sucede con las acciones. Para abrir un archivo, basta con señalarlo; para borrarlo, se lo arrastra hasta el dibujo de un cesto de basura. Para comenzar a escribir, dibujar o realizar cálculos, se señala el icono que representa a la herramienta.

Los dispositivos señaladores son numerosos. El popular "mouse" (ratón) que se desliza sobre el escritorio mientras una pequeña flecha reproduce los movimientos en la pantalla; las "pen" (lapiceras) con las que se señala un punto en la pantalla; las pantallas sensibles al tacto, en las que basta apoyar el dedo en el lugar donde está el icono que representa lo que necesitamos para que el programa nos responda instantáneamente. Sistemas de este tipo son cada vez más frecuentes en galerías, comercios o lugares turísticos. El visitante no necesita conocer el idioma o el nombre exacto de lo que desea, sólo precisa señalarlo en una pantalla, identificando el dibujo que lo representa.

Este lenguaje icónico se está difundiendo, y sus símbolos poco a poco se van universalizando. Los diferentes programas van confluyendo hacia estándares. La tendencia es que los mismos iconos y las mismas combinaciones de teclas produzcan idénticos resultados en todos los programas y en todos los ordenadores, en todas partes del mundo...

NICHOLSON SE PINTA SOLO

Jack Nicholson en una escena de "Hoffa", de Danny DeVito.

En "Hoffa", el film de Danny DeVito que se estrena en Buenos Aires el próximo jueves, Jack Nicholson se mete en el pellejo de un controvertido líder sindical que de la nada trepó al poder y en los años 60 llegó a enfrentarse con el entonces ministro de Justicia, Robert Kennedy. Con Hoffa, como con todos sus personajes, el actor también tiene algo en común.

(Por Claudio D. Minghetti) John Joseph Nicholson tiene mucho de los personajes que le tocaron encarnar en el cine. Incluso de Jimmy Hoffa, el personaje del film de Danny DeVito que se estrena mañana en la Argentina, un controvertido líder sindical de los camioneros que de la nada trepó al poder y en los años sesenta llegó a enfrentarse al entonces ministro de Justicia Robert Kennedy.

Nacido el 22 de abril de 1937 en Neptuno, una pequeña ciudad de Nueva Jersey, el excéntrico Nicholson recién descubrió que su verdadera madre era su hermana June cuando tenía 38 años y cobraba su primer cachet millonario por dar vida a Jake, el detective-looser de *Chinatown* (1974), dirigida por su compañero de orgías Roman Polanski. La revista *Time*, que estaba investigando en su pasado descubrió la verdad y Lorraine, su "otra" hermana mayor le confesó la verdad. "June tenía 16 años cuando me tuvo y nunca me reveló la verdadera identidad de mi padre", recuerda, el apellido lo tomó de su padre adoptivo, un borracho empedernido.

De discreto oficinista en la productora Hanna-Barbera, y por intermedio del productor Joe Pasternak, el temerario Jack pasó al teatro y casi de inmediato a los films clase B del incipiente Roger Corman, donde por primera vez fue poseído por la locura y ese seductor misterio que caracteriza a todos sus personajes. "Tiene sonrisa de cobra", dijo de él la crítica Pauline Kael y dio en el blanco. Amigo de directores off-Hollywood, como Monte Hellman y Bob Rafelson, para los que actuó en cult-movies con las que ganó muy pocos dólares, recién Nicholson salió del anonimato cuando detrás de Dennis Hopper y Peter Fonda se convierte en el sucio abogadito en *Busco mi destino* (1969). Trabajó a las órdenes de Bernardo Bertolucci en *El pasajero* (1974), poco después con el exiliado Milos Forman que le allanó el camino a su primer Oscar gracias al loco de *Atrapado sin salida* (1975) y con John Huston, que le permitió ser el matón Charley Partana en *El honor de los Prizzi* (1985), pero ningún film le proporcionó tanto dinero como *Batman* (1989), de Tim Burton, en el que como el malvado Joker pasó por arriba del héroe en su versión finisecular. Multimillonario, Nicholson hace y deshace a su antojo en el Hollywood actual. De alguna manera desbancó a Marlon Brando del sitial de excéntrico sólo reservado a los elegidos que éste ocupó en tiempos de *El padrino* (1972). Con sus ahorros se compró una casa con veinte habitaciones en Mullhall Drive, la zona más cara de Bell Air, donde guarda originales de Murillo y botellas de champagne apreciadas por los sommeliers más exigentes. Desayuna ostras y langostinos, conduce un Mercedes Benz último modelo y un escarabajo Volkswagen conservado como si recién hubiese salido de la fábrica. Se calcula que amasó una de las más grandes fortunas de Estados Unidos, todos quienes lo conocen afirman que se la merece. Una fortuna que, en todo caso, heredará Lorraine, su única hija, nacida de su corta relación con la actriz Rebecca Broussard, en 1990.

En la última entrega de los Oscar, Nicholson fue seguido por las cámaras de principio a fin, apenas Billy Crystal subió al escenario y bromeó a propósito de sus anteojos oscuros ("Eres un astro tan brillante que temes encandilarte a ti mismo", le dijo) hasta que después de ser batido por Gene Hackman como actor secundario de *Cuestión de honor*, subió nuevamente al podio para cerrar el show con el premio a Clint Eastwood por *Los imperdonables*.

"Jack trabajó en este proyecto con más entusiasmo que el mismo Hoffa cuando estaba al frente de la International Brotherhood of Teamsters", asegura DeVito, que se reservó el papel de Bobby Caro, el mejor amigo del protagonista, un personaje que nunca existió en el que Mamet sintetizó la personalidad de varios de los verdaderos secuaces del sindicalista. Es que *Hoffa*, sin Jack Nicholson es inimaginable. Como señaló François Forestier en la revista *Premier*, "...El adolescente de las oficinas de Hollywood devino superstar". Como Kael, el crítico francés también dio en el blanco.

Mamet y el perfil de un duro

(Por C.D.M.) James Riddle Hoffa empezó a trabajar como changador en una frutería, por un sueldo que no llegaba a los quince dólares semanales, en el prólogo de la primera gran crisis económica norteamericana del siglo. No había cumplido los veinte cuando en 1932 organizó una huelga de los que como él eran camioneros y cuatro años después, durante una revuelta en Detroit, llegó a ser arrestado dieciocho veces en un mismo día. Jimmy tuvo una idea brillante: crear un convenio único que cubriera a todos los camioneros del "middlewest". Estuvo comprometido en marchas sangrientas y en todo tipo de piquetes. Acusó a los dueños de las fábricas de enviar asesinos a sueldo para reprimir cualquier foco de rebeldía, fue juzgado por corrupción sindical y acusado de apropiarse de salarios ajenos para invertirlos en negocios mafiosos. En 1967 fue a parar a la cárcel, acusado de soborno, después de que uno de sus compañeros declarara en su contra con tal de quedar en libertad. El actor Danny DeVito, que había tenido éxito como director de las comedias-negras *Tirá a mamá del tren* y *La guerra de los Roses* se entusiasmó con el personaje tras haber leído el trabajo del escritor, guionista y director David Mamet (*Los intocables* y *Identificación de un homicidio*, respectivamente), que pone énfasis en el misterio que encierran sus últimos días, antes de "desaparecer" el 30 de julio de 1975. Fue el día en que salió de su casa para reunirse con Tony Provenzano, su enemigo de interna sindical, al que pensaba proponer una tregua. "Cuando me enteré de que David Mamet había escrito una historia sobre James Hoffa, la verdad es que no conocía demasiado sobre el tema. Cuando era un chico había escuchado sobre sus contactos con la mafia y su protagonismo en las luchas sindicales. Sabía, al menos, que se trataba de uno de los líderes sindicales más importantes que había tenido mi país. Además, siempre me gusta mucho como escribe Mamet. Mientras comenzaba a leer su guión, me di cuenta de que se trataba de una historia épica sobre una inmensa figura humana, rodeada de seres reales y de ficción, el ascenso y caída de un líder sindical, ni más ni menos", afirmó el director. El antecedente de *Hoffa* es *F.I.S.T.* (1978). que todavía en caliente dirigió Norman Jewison, con Sylvester Stallone como un líder sindical que, aun con otro hombres, ningún norteamericano dudó en confundir con el verdadero Hoffa.

ENTREVISTA

CON

(Por María Núñez) "En verdad, creo que soy un anarquista aburguesado; porque me gusta vivir bien y estoy en contra de todos los estamentos. No me gustan los militares y sueño con un país sin gobierno en el que la gente sepa lo que tiene que hacer, sin tener que hacer lo que le dicen", asegura Héctor Alterio, a veinte años de un exilio forzado, que lo convirtió en el hombre que es hoy: alguien que durante la entrevista alterna el acento castizo que se le escapa con sus enormes ganas de mantener la identidad de porteño de Chacarita.

Desde hoy y hasta el martes, Alterio se convertirá en Pacheco, uno de los personajes de *Las boludas*, la película que Víctor Dinenzon comienza a rodar sobre un texto de Dalmiro Sáenz. El director *(Abierto de 18 a 24, Fútbol argentino)* consideró que el film apunta a "rescatar la dignidad merecida de la mujer y, además, a defender su derecho de tomar decisiones basadas en el respeto a sí misma, aun cuando eso implique a veces dejar de lado el amor, por apasionado que parezca". El actor —que integra un elenco compuesto por Gerardo Romano, Sandra Ballesteros, Michele Duquet, Rubén Stella, Cora Sánchez, Ernesto Larrese, Claudia Nicola y Rodolfo Ranni— prefirió no abundar en detalles sobre la trama, y limitarse a expresar su admiración por Sáenz: "Un tipo muy particular, entretenido, talentoso, con el doble mérito de criticar a una extracción social a la que pertenece". Pacheco, en la ficción pareja de María (Sandra Ballesteros), es "un cazador de desertores del ejército, un personaje enigmático, al que no se puede encasillar", parte de una historia basada en *Sobre sus párpados abiertos caminaba una mosca*, libro original de Dalmiro Sáenz, sobre el que el autor adaptó luego la pieza teatral *Las boludas*.

En agosto del año pasado, Alterio había interpretado al comisario Lobo, en *Tango feroz*, la ópera prima de Marcelo Piñeyro, que se presentará en mayo. Y aunque debe volver a España —"indefectiblemente el martes próximo"—, para continuar en gira con *Los gatos*, la obra de Agustín Gómez Arcos que representa desde octubre, es probable que vuelva para el estreno. "Todavía no hay nada más que tratativas, pero es posible que se la pueda traer aquí en junio, con opción a julio; si eso se concretara, yo vendría a promocionar la pieza teatral en mayo, pero es más una expectativa que una certeza." Si la expectativa se materializara, los porteños verían a Héctor Alterio convertido en una solterona franquista, pieza clave de una obra escrita en los años 60, "para alertar sobre la intolerancia, el oscurantismo y el tomar justicia por sus propias manos"...

—A propósito, no sé si usted está enterado de que un obispo acaba de enviar a un canal un pedido de que "se evite cometer un nuevo atropello contra la Iglesia Católica", antes de conocer el contenido de una comedia, en la que tres actrices se visten de monjas...

—Sí, y a eso le llamaría intolerancia, llevada por el oscurantismo a una presión de fuerza y de poder que está ejerciendo un señor sin conocimiento; y que además sólo está aniquilando la curiosidad de la gente por el programa de televisión, por el solo hecho de que alguien dice que no se puede ver. En ese sentido, yo tengo una historia muy antigua, con

CON HECTOR ALTERIO

OTRO ACENTO

Recién llegado a Buenos Aires para trabajar en "Las boludas", el film de Víctor Dinenzon basado en el texto de Dalmiro Sáenz, el actor argentino exiliado desde hace veinte años en España habló con Página/12 sobre la actitud de la Iglesia respecto de "Con pecado concebida", su posición política en España y el pequeño manual para seguir siendo argentino del otro lado del océano.

Tony Valdez

Héctor Alterio, un hombre nacido en Chacarita y con acento castizo.
"Soy un anarquista aburguesado porque me gusta vivir bien", se define.

La Patagonia rebelde, que estuvo prohibida, tanto por Perón como por los militares. Los dos meses de prohibición engordaron tanto la curiosidad de la gente, que después reventó los cines.

—¿Algo parecido le sucedió aquí con Asignatura pendiente?

—En ese caso la compraron porque sabían que estaba yo; la tuvieron encajonada porque estando yo, aquí no se podía dar, y después, la reflotaron cortando las partes mías, con mucho éxito. Al terminarse la censura, la vuelven a dar con mi participación; es increíble...

—Teniendo en cuenta esos antecedentes, ¿considera posible que esta película pueda realmente estrenarse con el título de Las boludas?

—No sé. A mí me quedan todavía pruritos. Hay algunos medios que todavía escriben el título con una *b* y puntos suspensivos; así que estoy un poco desorientado. De pronto, yo diría *Las gilipollas*, como en España; de todos modos, si a uno se le ocurriera hacer problemas por eso, no haría más que favorecer con publicidad gratuita a la película.

—Con todo lo de las prohibiciones y su súbito exilio, creció una imagen de Héctor Alterio muy politizada...

—Así es, y sin que yo tuviera una pertenencia partidista determinada. En realidad, soy bastante anarco, y eso tuvo sus pros y sus contras. Me perjudicó bastante en el momento de irme, porque no me pude agarrar de ninguna estructura. Si hubiera tenido un partido a mis espaldas, por lo menos me habría facilitado materialmente los tres primeros años en España, que fueron terribles. Por otro lado, a mí no podían encasillarme ni como comunista, ni como socialista, y eso los ponía mucho más nerviosos. Al llegar allá, lo de las amenazas me trajo problemas con el sindicato que era franquista, y no me dejaba trabajar. Luego, en España cambió el sistema, entré en el aggiornamento del cine, pero no podía volver. Entonces, cuando se proyectaba una película mía, la gente aplaudía, independientemente de lo que hiciera, como reacción contra un sistema con el que no estaba de acuerdo. Todo eso creó una imagen que yo no tenía intención de fabricar, porque soy de izquierdas, evidentemente, pero nada más. Me sigue pasando todavía hoy, aquí y en España, que hay gente que me abraza por la calle y se pone a llorar, por lo que yo represento. Gente que seguramente ha padecido más que yo...

—Y en la realidad, ¿qué posición toma en una España en plena crisis del PSOE?

—No pienso votar al PP (Partido Popular), ni mucho menos. Sé que el socialismo no ha hecho bien muchas de las cosas; que ha dejado puertas abiertas a gente que no tenía por qué entrar al partido, pero bueno, a lo mejor este toque de atención les va a posibilitar una nueva etapa.

—Después de 20 años y con la ciudadanía española, ¿qué rituales ejercita cotidianamente para continuar sintiéndose argentino?

—Hablar en argentino. Lucho denodadamente con el idioma, porque en el escenario tengo que hablar en español. Y después, mantener todo lo que me pueda seguir relacionando con la Argentina. Por ejemplo, a mí que me gusta mucho el fútbol, allá hay unos 25 jugadores y técnicos argentinos, y eso me hace estar pendiente de cada equipo en el que juegue uno. Ni hablar de Maradona, por supuesto. Además tomo más mate del que tomaba aquí, escucho muchos más tangos, y sistemáticamente, cuando encuentro un compatriota, hablo en argentino, pero exageradamente. Será que no quiero cortar el cordón umbilical...

El psicólogo dijo "no"

John Leventhal, jefe del equipo de psicólogos del Hospital New Haven, de Yale, que liberó a Woody Allen de la acusación de molestias sexuales a su hija adoptiva Dylan, se negó a declarar.

El abogado de Allen, Elkan Abramowitz, dijo ahora que intentará "obtener del médico al menos una declaración escrita". "El grupo que él encabeza —agregó— estudió el caso durante siete meses concluyendo que los abusos no existieron. Es relevante establecer de una vez por todas que las molestias no ocurrieron, pero si Leventhal no testimonia, lo probaremos de otro modo."

La batalla legal entre Mia y Woody, que llegó a la cuarta semana de audiencias en la Corte Suprema de Manhattan, se reanudará mañana. Según Eleanor Alter, abogada de Mia Farrow, la negativa de Leventhal a comparecer en la sala es la confirmación de que el "veredicto" es poco fiable.



Cantinflas. El actor Mario Moreno, más conocido como Cantinflas se encuentra en "delicado" estado de salud pero de ninguna manera grave, víctima de una afección pulmonar que, a su edad, puede tener complicaciones. El cómico mexicano, una de las figuras más relevantes del cine centroamericano, tiene 82 años y a fines de marzo último fue atendido en el hospital Metodista de Houston, Texas, donde fue sometido a un chequeo que dio como resultado una bronquitis pulmonar simple. Actualmente, Cantinflas se repone en su residencia, bajo atenta observación médica.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

El rating del pecado. Era de esperar: tras el intento del obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Elso Collino, de suspender el ciclo "Con pecado concebidas" que Canal 9 puso en pantalla el lunes a las 22, esa noche no fueron pocos los espectadores que quisieron verificar con sus propios ojos si el programa ofendía o no a la Iglesia Católica, tal como expresó monseñor Collino en una carta que le envió a Alejandro Romay el sábado al canal. Según las mediciones de IBOPE Argentina, Canal 9 lideró la tabla del rating (dentro de ese horario) con un puntaje de 23.2 puntos y un pico de 26.5 a las once de la noche. Por su parte, la Fundación Argentina del Mañana consideró "denigrante" para la Iglesia Católica el contenido del programa protagonizado por Moria Casán y destacó que "abundan" las escenas de "violencia, sensualidad y palabras grotescas".

Gina. Ya instalada en Italia, la actriz Gina Lollobrigida aclaró a la prensa que no se fue de Buenos Aires enojada con uno de los productores de la nueva telenovela de Omar Romay, "Más allá del horizonte", sino que "la presión alta que sufrió estos últimos días me obligó a regresar a mi país". "No existió ninguna rivalidad con los actores ni con la producción de la novela —aclaró—. Antes de comenzar las grabaciones en Buenos Aires ya me había sometido a un cuidadoso control médico en Nueva York y todo iba bien pero cuando empecé a trabajar la presión me subió mucho. La salud es mucho más importante que todas las telenovelas del mundo, por eso escribí una carta al productor de 'Más allá del horizonte' y me fui." Lollobrigida desmintió así las versiones que circularon ayer sobre su imprevisto regreso a Italia a raíz de un serio conflicto con los productores de la nueva tira de Romay.

Mendoza. La Cámara del Crimen cerró en forma definitiva la causa sobre la muerte del periodista Daniel Mendoza, ocurrida el 17 de agosto del año pasado, al confirmar que se trató de un suicidio. Los camaristas en primera instancia habían agotado las posibilidades de investigación sobre la muerte del periodista y ratificaron la decisión del juez de instrucción Nerio Bonifati, quien estuvo a cargo de la causa desde el principio.

Víctor Laplace, Mónica Galán y locutora de ficción en la miniserie de Jusid.

Son los únicos personajes estables de la miniserie que hoy empieza en el 13.



Cada vez más la TV suma directores de cine y videastas a sus huestes. Esta noche, por Canal 13, se verá uno de esos ejemplos, "¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?", la miniserie de Juan José Jusid que prolonga su propia película.

"¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA?"

El cine avanza sobre la TV

(Por Claudia Pasquini) Un viejo prejuicio dividía a los realizadores audiovisuales en tres categorías claramente delimitadas. Una, los directores de cine, grandes creadores dispuestos a arriesgarlo todo por su obra. Dos, los videastas, vanguardistas de la forma y alérgicos al mercado. Tres, los directores de televisión, privados de criterio estético, sodomizados por la industria cuyo principio rector es el "más por menos". Realizar televisión era —según este mismo prejuicio— una actividad tan artística como hacer chorizos o moldear bulones.

Los avances técnicos de la pantalla chica, el progresivo cambio de mentalidad de los productores televisivos, la creación de un mercado internacional único que obliga a mejorar la calidad de la producción nacional están acabando, por fin, con esa estrechez de criterio. Es inevitable: el fin de siglo encontrará al cine, el video y la televisión confundidos en fraternal abrazo, si es que todos quieren asegurar su supervivencia. La televisión puede ofrecerle a los cineastas no sólo una alternativa laboral para los largos intervalos entre sus films, sino también otras posibilidades de expresión: desarrollar historias y personajes mucho más allá de lo que permite la brevedad de una película (ver recuadro).

Como parte de esa tendencia, la televisión está empezando a captar a los creadores del cine y el video que —si se dejan— producirán sin duda resultados muy interesantes. Así se comprobó con las experiencias de los videastas Rodolfo Hermida ("El monitor argentino", "La cápsula del tiempo") y Eduardo Milewicz ("Desde adentro"). Por no hablar del "Pepe Carvalho" de Adolfo Aristarain (tan injustamente vapuleado por Manuel Vázquez Montalbán). El propio Alejandro Doria aportó su rigor cinematográfico a la TV, aunque sus dos grandes éxitos ("Atreverse" y "Amores") fueran de matriz teatral.

A partir de esta noche, habrá una nueva oportunidad de juzgar cuánto puede aportar el cine a la televisión, con el estreno de "¿Dónde estás amor de mi vida... que no te puedo encontrar?", una serie de capítulos unitarios realizada por Juan José Jusid, a partir de la idea básica de su última película, que se verá todos los miércoles a las 22 por Canal 13.

Por cierto, la anécdota central (un programa radial conducido por el carismático Octavio Luz que se dedica a reunir almas solitarias) era ideal y, a la vista de los resultados, parece haber sido casi más eficaz en la pantalla chica que en la grande. Al menos da un excelente pie a los diversos guionistas de la serie (Cecilia Absatz, Lito Espinosa-Nidia Madanes, Laura Ramos, Adriana Turchetti, etc.) para recrear pequeñas historias de amor que pretenden contarse de una manera diferente a la de las telenovelas, con el cuidado artesanal en la producción propia del cine.

Como en todo ciclo de unitarios —donde varían los guionistas pero también los actores—, el resultado no siempre es parejo. Así por ejemplo, el primer episodio que se verá hoy, titulado "La historia de Angela", no resulta tan logrado como el segundo, tal vez porque vuelve al remanido drama amoroso de una profesora de secundaria (excelente Cecilia Roth) que vive tórrida pasión con un alumno adolescente (muy bien Federico Olivera), con la mediación radial de Octavio Luz (mucho más atractivo en la versión actual de Víctor Laplace que en la de Fernando Siro) que atiborrará de poesía y melodrama a los televidentes poco acostumbrados a estos manjares del espíritu.

El capítulo que viene ("El agua y el aceite", de Espinosa-Madanes) es impecable. Allí colabora, y mucho, la excelente interpretación de Ana María Picchio en la piel engrasada de esa mujer que, al enviudar, renunció al amor para dedicarse a arreglar motores, y la de Arturo Maly como el sensible comerciante de yuyos que debe convertirse en un príncipe azul para esa mujer que prefiere las papas, el pan y la carne a los ramos de flores.

Hacia el futuro, los únicos personajes estables serán los de Víctor Laplace y Mónica Galán como la psicóloga que en la película interpretaba Tina Serrano. Luego se alternarán Norman Briski, Laura Novoa, Emilia Mazer, Bettiana Blum, Antonio Grimau, Leonor Manso, Roberto Carnaghi... Y —a diferencia del cine— la próxima semana "continuará".

Todo empezó con "Twin Peaks"

(Por C.P.) Desde el éxito imprevisible que logró la serie "Twin Peaks", coproducida por el inconformista David Lynch para la ABC (aquí por Canal 9, los miércoles a las 21), las grandes cadenas norteamericanas iniciaron una política de captación de grandes directores cinematográficos. Primero llegaron los que estaban más cerca de la industria: Steven Spielberg con sus "Cuentos asombrosos" y George Lucas con "El joven Indiana Jones" (Canal 13, domingos a las 21).

Pero la lista se sigue ampliando. Oliver Stone (*JFK, Platoon*) es el productor ejecutivo de "Wild Palms", una miniserie de tono futurista, en la que se mezclan pasiones dignas de "Dinastía" con monstruos high-tech y realidad virtual. Por su parte, Sydney Pollack (*Tootsie, Out of Africa*) está produciendo "Fallen Angels", seis telefilms de media hora de duración, con directores tan ajenos a la tele como Steven Soderbergh (el de *Sexo, mentiras y video*) y Tom Cruise que debutará así detrás de la cámara. Otro gran actor que optó por dirigir es Robert De Niro que está abocado a "TriBeCa", una serie producida para la Fox.

Barry Levinson realizó un policial de estilo documental titulado "Homicide" que actualmente puede verse en la NBC. Robert Zemeckis (*Who framed Roger Rabbit?*) se asoció con Frank Marshall (*Viven*) para hacer, en la CBS, una comedia de acción llamada "Johnny Bago". La misma cadena encargó ya "Marathon", una serie de seis episodios, de los cuales al menos tres contarán con la dirección de Robert Altman.

Todos los ejecutivos de las grandes cadenas coinciden en que la TV necesita mejorar y renovarse y, en esa tarea, nadie mejor que los directores de cine para ayudar a encontrarle la quinta pata al gato.

Pulitzer por Bosnia

La cobertura de la guerra en Bosnia-Herzegovina y de las violaciones a los derechos humanos en ésta y otra antigua república yugoslava, Croacia, valieron a periodistas del *The New York Times* y de *Newsday* el Premio Pulitzer 1993 de información internacional.

El jurado de los prestigiosos premios de periodismo, concedidos anualmente por la Universidad Columbia de Nueva York, premió a John Burns, del *The New York Times*, por su "extensa y valiente" cobertura de la destrucción de Sarajevo y las matanzas en Bosnia-Herzegovina.

Roy Gutman, del diario neoyorquino *Newsday*, compartió el galardón con Burns por su "valiente y persistente" información que desveló las atrocidades y otras violaciones de los derechos humanos en Croacia y Bosnia.

Gutman fue quien reveló la existencia de los campos de concentración y detención serbios, y de las ejecuciones en masa.

Por su cobertura del segundo y más violento día de los disturbios raciales que causaron más de 60 muertos en Los Angeles (California) el año pasado tras la exoneración de cuatro policías blancos que apalearon a un automovilista negro, el diario *Los Angeles Times* ganó el Pulitzer de información local. (Se espera de un momento a otro el veredicto del jurado en el segundo juicio de los policías en Los Angeles.)

HOMENAJE A ONETTI CON VIDEO Y EN LA CAMA

El último gran viejo

La presentación de "Cuando ya no importe", su último libro, contó con un documental hecho en la cama.

(Por Claudio Zeiger) Escribió su primera novela, *El Pozo*, en un rapto de mal humor, por verse privado de tabaco todo un fin de semana. Le desesperan los insomnios. No le teme a la muerte sino a abandonarse a la idea de la muerte. Está a favor de la eutanasia. Defiende la causa palestina como antes, dijo, "estuve con los judíos contra Hitler". Es Juan Carlos Onetti el que habla desde la pantalla de video, tirado en la cama, la voz cavernosa, el cigarrillo siempre en la mano, tomando, pidiendo más whisky. Es un viejo, "El Viejo", uno de los últimos Grandes Viejos.

El lunes por la noche, todo un lujo, pudo verse durante una hora el primer plano de este escritor que acaba de publicar otra celebrada novela, la última para algunos, *Cuando ya no importe*, en una velada por muchos motivos inolvidables que tuvo lugar en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Antes de la proyección del video de la TV3 de Francia, *Una conversación con Onetti*, homenajearon a Onetti el crítico Jorge Lafforgue y el escritor Ricardo Piglia, y hasta se leyó una carta de puño y letra de El Viejo donde se disculpó por no poder asistir a la presentación de su libro en la Argentina a causa de "bobas razones físicas". Ya se sabe que además de ser un octogenario, hace varios años que el hombre tiene residencia en la cama de la que, aseguran allegados, no se mueve.

Como bien dijo Lafforgue, el uruguayo no sólo se hizo célebre por sus textos, también por haber construido "un mito de Onetti": parco en las entrevistas hasta el maltrato, un duro y mujeriego rioplatense, en suma. Pero, cosas de la vida, el Onetti que emergió del video fue más bien doméstico —no sólo por estar todo el tiempo en la cama y con pijama— y lleno de un humor y una memoria antinostálgicos por excelencia. Alguien capaz de contestar a la fatigosa apreciación de que su obra rompió con el tono latinoamericano (literatura del boom, compromiso, etc.): "Yo qué sé todo lo que he roto en mi vida". O a una estudiante que libro en mano le sentenció que en *El Pozo* está contenido todo el resto de su obra: "Tal vez tenga razón, pero entonces seguí trabajando inútilmente".

Con mesura, conscientes de que más que una presentación de rigor era un homenaje a secas, en serio, Lafforgue y Piglia coincidieron en hablar breve y no ahorraron calificativos, desde el típico "maestro" —que a Onetti le revienta, se aclaró— al más rotundo y personal "viejo". Pero Piglia también se hizo espacio para comparar *Cuando ya no importe* con *Los adioses*, por contener un secreto, un enigma, en el centro del relato, y sabiendo que iba a cometer una infidencia, lo reveló. "Unos cinco años atrás Onetti le planteó a su esposa, Dolly, que tenía que ver a una mujer porque si no no podía seguir escribiendo, y ella le franqueó la entrada." Esa mujer, que aparece en el texto apenas velada por la ficción, visitó a Onetti y es Aurora Bernárdez, quien fuera la primera esposa de Julio Cortázar. La novela, obviamente, fue terminada (ver nota en esta misma página).

Hasta aquí el homenaje. Después Onetti. La obviedad de las preguntas no opacan el documento visual. Claro, son cosas más para ver que para contar, porque además de las palabras Onetti maneja como pocos la expresión de su cara, incluso abusa del cigarrillo en la mano y la voz honda. Es la postura de quien está dispuesto a hablar de todo. Además de opinar sobre sus pares los escritores (ver recuadro), el documental lo muestra dispuesto a incursionar en su mito.

De todos modos, para cualquier ferviente onettiano es duro verlo tan viejo. "Cuando logro dormirme es una felicidad muy grande. Como un bote que se separa de la tierra y se mete en el mar. Yo me estoy separando." "Soy partidario de la eutanasia... una almohada en la cabeza de este viejito y chau." Pero a no ponerse sombríos. Como dijo Piglia, "han pasado casi sesenta años desde su primer libro y el hombre sigue ahí, tirado en la cama, haciendo gran literatura".



Lafforgue y Piglia estuvieron parcos y emotivos en el ICI.
"El hombre sigue ahí, en la cama, haciendo gran literatura", dijo Piglia.

Los milagros de Gabo

Con una sonrisa irónica y una memoria que le trae al dedillo fragmentos de libros de otros autores, aunque curiosamente nunca recuerda los propios, Juan Carlos Onetti opina en el documental sobre muchos escritores, latinoamericanos en especial, cuando se habla de las novelas de dictadores y él sostiene que después de *Tirano Banderas*, de don Ramón del Valle Inclán (a quien llama "el viejo"), no hubo mucho nuevo bajo el sol.

Asturias. "*El señor presidente* es un dramón, no me convence. Cuando leía *La vorágine* o *El señor presidente* pensaba que estaban muy bien pero que eran temas que no me interesaban. A mí el único tema que me interesó es el alma humana, las personas."

García Márquez. "Yo soy amigo de Gabo, él siempre habló muy bien de mí... *El otoño del patriarca* lo escribió por el éxito que había tenido con *Cien años de soledad*, pero es puro milagro. Los milagros que le sobraron en *Cien años*... los metió a todos en *El otoño del patriarca.*"

Roa Bastos. "Encontró una vuelta al tema de los tiranos, porque ahí es el dictador que habla... Eso era nuevo."

Carlos Fuentes. "Lo llamaban escritor proteico, porque Proteo era un dios que cambiaba de personalidad de un día a otro. Nunca se sabía qué estilo iba a tener su próxima novela. Si ustedes dan un vistazo sobre los libros de Fuentes verán que es cierto. Cada vez que sale un libro suyo es una sorpresa. Son sorpresas agradables, porque tiene talento. Imagínese: si le dieron el Cervantes."

Alejo Carpentier. "Yo descubrí que era un genio leyendo un librito de Carpentier, *El acoso*. Yo le dije a mi mujer cuando lo terminé: esto es música, es una sinfonía. Mire que yo no tengo cultura musical, ni sombra (quizá no tenga ninguna clase de cultura) pero lo supe después, ese libro estaba basado en *La heroica* de Beethoven."

Onetti. "Nunca vuelvo a leer mis libros, pero a veces releo algunas partes y me digo: qué animal que eras, Onetti, cómo podías escribir así. O pienso que ese párrafo había que haberlo trabajado más. Y a veces digo qué bien está, y pienso: ya no puedo escribir así."

HOMENAJE A CORTAZAR EN MADRID

4000 volúmenes y 30 años de "Rayuela"

EL PAIS de Madrid

(Por Andrés F. Rubio) La viuda de Julio Cortázar, Aurora Bernárdez, se mostró agradecida por el tono del homenaje que la Fundación Juan March dedicó el lunes en Madrid al autor de *Rayuela*. "En lugar de ser un recuerdo a un autor muerto se ha convertido en una fiesta", dijo. El director teatral José Luis Gómez preparó la escenografía; se escuchó la grabación con la voz de Cortázar leyendo un hermoso capítulo de *Rayuela*; las intervenciones de los escritores y editores José María Guelbenzu y Juan Cruz fueron concisas, y la palabra dejó paso al jazz que Cortázar tanto amaba, para el público que abarrotaba la sala.

Aurora Bernárdez, que acaba de donar a la Fundación March 4000 libros de Cortázar, se encontró en el salón de actos de la fundación con gente sin sitio y de pie por los laterales. Afuera, otras personas siguieron el acto a través de un monitor.

En total, unos 500 asistentes. "A esta fiesta veo que han acudido sobre todo los lectores que Julio pedía, que eran los jóvenes", dijo Bernárdez. "Esos fueron los lectores de *Rayuela* cuando *Rayuela* apareció hace 30 años. Y cuando Julio Cortázar creía que su libro había sido escrito para gente de su generación, es decir, para que gente que tenía entonces 50 años, resultó que la reacción de entusiasmo, de sorpresa, de admiración, fue la de los jóvenes."

Y lo que a Aurora Bernárdez le parece hoy más admirable es que sean los miembros de esa misma generación, los que tienen ahora 20 o 30 años, los más fervientes admiradores de Julio Cortázar (1914-1984). "¿Cómo es que se ha producido este fenómeno?", se preguntó. "Quiere decir que ese libro habla de algo permanente, que los jóvenes pueden sentirse comprendidos y acompañados por un autor."

Lavelli también premiado

Radicado desde hace más de veinte años en Francia, el director francoargentino Jorge Lavelli, director del Teatro Nacional de la Colline, acaba de sumar otro galardón a los ya recibidos por sus renovadores montajes. Esta vez se trata del Brigadier 1993 que otorga la Asociación de Dirección Teatral desde 1960 a los mejores directores. La recompensa se debe a su montaje de *Macbett*, de Eugene Ionesco, nominada con cinco premios Molière y ganadora de la distinción al mejor actor por la interpretación de Jean-Pierre Aumont. Condecorado este año con la Orden Nacional al Mérito por su trabajo al frente de la Colline, teatro convertido en plataforma de lanzamiento de piezas contemporáneas, Lavelli recibirá el premio de manos del alcalde de París, Jacques Chirac, en el Teatro Marigni. Lavelli presentará su *Macbett* en Buenos Aires este año y junto con Alfredo Arias es otro de los teatristas premiados en Francia.

Xirgu vuelve

El teatro Margarita Xirgu, antes Casal Catalá, retoma su actividad con *Inevitable, ¿no?*, una creación de La Pupa de Sevilla, una de las diez compañías jóvenes de teatro europeo más promisorias del off, calificación ganada en el Festival de Teatro Internacional de Avignon, de 1991. Creada en 1989 por Gema Torres, José María Roca y Juan Luis Domínguez, debutó con *Lluvia*, siguió con *Bestiario* y logró abrir su propia sala sevillana, La Imperdible, en la Plaza de San Antonio de Padua. Teatro de la imagen, de sensaciones y estímulos, la Pupa retorna (se presentó en la Movida 6) con una obra estrenada en la temporada europea 91/92 y como parte de una gira latinoamericana iniciada en el Festival Internacional de Londrina (Brasil). Este grupo, encuadrado en las nuevas tendencias, se presentará en cinco únicas funciones a partir del 28 y hasta el 5 de mayo en Chacabuco 875, para luego seguir en gira a Rosario, Santa Fe, Corrientes, Córdoba, San Luis y Mendoza.

Morin en Buenos Aires

Invitado por la Fundación INTERFAS y con el auspicio de la embajada de Francia, Edgar Morin visitará Buenos Aires entre el 23 y el 27 de este mes. Morin dictará el seminario sobre los temas: Pensamiento, política e identidad en la era planetaria y Ecología de las ideas. Los interesados pueden informarse en la Fundación INTERFAS, Figueroa Alcorta 3085 5° piso "B" o a los teléfonos 802-0312 o 804-2652.

CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 12.20, 13.40 y 15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.50, 13.15 y 14.45.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON DE LEON -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.50, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.10 y 3. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13- Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DETONADOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16- Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/18-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13- De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13- De Tim Robbins. Con Tim Robbins y John Cusack.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.30, 19.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10 y 3. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA- Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16- Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian Maria Volonté.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13- De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

JUGUETES -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13- Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13- De Robert Zemeckis. Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30).-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16- Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARCELINO, PAN Y VINO -APTA- De Luigi Comencini. Con Nicolo Paolucci, Lucio Romero y Fernando Fernán Gómez.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA- Dir.: Robert Redford. Con Robert Redford y Patrick Markey.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

NEMESIS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA- De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA- Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Ideal-1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Catherine, gemidos de Placer** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Good Bye, Emanuelle.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Una Segunda Oportunidad** -APTO- Dir.: Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Benning.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). HUGO DEL CARRIL. Cont.: 20: **Una Cita con la Vida**, de Hugo del Carril. Con Gilda Lousek y Enzo Viena. 22: **La Calesita**, de Hugo del Carril. Con Fanny Navarro y Hugo del Carril.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de James Ivory: A las 15 y 22.30: **Amarás a un Extraño** -APTO- Con Vanessa Redgrave y Christopher Reeve. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **Orson Welles y William Shakespeare filmando "Otelo"**.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.20, 13.30 y 14.50: **Bambi** -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Marcelino, pan y vino** -S/R- Variedades. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Eternamente joven** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

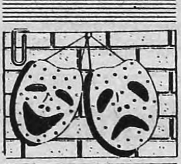
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El ciudadano Bob Roberts** -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





COLON. 35-0554. MIERCOLES 14 y JUEVES 15 a las 20.30: Funciones organizadas por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Dirección Artística: Marcia Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. VIERNES 16 a las 20.30: (Tercera Función del Abono "A" de Ballet), SABADO 17 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "C" de Ballet), DOMINGO 18 a las 17 (Tercera Función del Abono "D" de Ballet) y LUNES 19 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "B" de Ballet): Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 70. Delantera de Paraíso: $ 14.-
Boletería: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Segunda Etapa): Gran Abono, Hoy, martes 13, por Libertad 621 de 10 a 16.-
ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simón Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Yuri Simonov. Sinfonía Nº 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.-
COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25º Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: **"Bestiario"**. Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Bailarines invitados: JULIO BOCCA y ELEONORA CASSANO. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **"Especies en Peligro"**, por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar., Juev., Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. a las 15. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Estreno: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones**: 16, 17, 23 y 24/4 a las 21.30. 18 y 25/4 a las 20.30. Unicas 6 funciones. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO.** Av. **Córdoba 6056. 772-3350.** Estreno 21/4: Presenta: **QUE NOCHE DE CASAMIENTO**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Dominguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martin Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santin y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.)- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. desde $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Desde el viernes 16: Vier. y Sáb. a las 0: llega **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 22: **"La Expo-Palmitos"**, con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.30: **"Los Pérez García hasta las Manos"** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Humor Careta con Dacara Trío"**. Con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 0.15: **"El Salvabache"**. Con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Mi Tío patea Calefones"**, con B. Echegaray. Sáb. a las 21: **"Humor Careta con Dacara Trío"**, con C. Diurq, R. Torres y M. Solano. A las 22: **"Pasión"** (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo**, con C. Guarnerio. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de Federico García Lorca. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vacarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA**, los fragmentos más graciosos de La Gran Vía, La Verbena y otros... Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**. Dir. Gral.: Adrián di Distéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
EL HOMBRECITO
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. a las 19: **"Hoy es Siempre Todavía"**, s/textos de A. Machado. Con M. Balmayor. Dir.: L. Salado. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**, Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. (despedida) a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia", SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Dario Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. ($ 10) a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Pl. $ 15.-
Presenta: **VOTO DE SILENCIO.** Sáb. a las 20. Dgo. a las 19. Pl. $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir.

Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2**: Sáb. a las 21: Estreno Nacional: **MELODIA AMERICANA 1492**, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA**. Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARÍS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro**. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabín, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos * **CREMA RUSA** *.
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martin Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy**. CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Aire acondicionado.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Mederos, H. Caccianini y R. Esain) en el mes de su 25° Aniversario.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 22: **Marcela Passadore** (canciones). Juev. a las 21.30: **"Romanzas y Cánticas de Sefarad"**, con L. Gutman, R. Sagastizábal y J. Lutzow-Holm. Vier. a las 22.30: **"Cuentería"**, narración de cuentos por Marta Lorente. A las 23: **"Las Vueltas de Alchourrón"**. Jazz con R. Alchourrón, R. Scaglione y B. Arcella. A la 1: **"Noche de Candombe"**, con P. Enriquez, P. Sánchez, C. Ortegosa, F. Machado y J. Santos. Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa**. Si el mundo fue ya no será una porquería...A la 1: **"De Fiesta con Joel"**. Música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: TANGO-FOLCLORE-BAILE. Cena y Copas. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los Grandes shows están en La Casona: Sáb. 17: **Ignacio Copani - Julia Zenko**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES**. MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de CONCIERTOS DE CAMARA. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

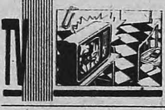
OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: **Rodolfo Alchourrón** y el Grupo **"Talismán"**. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe** y Jazz 2. A las 0.30: **Javier Martínez Blues Band**. Sáb. a las 22.30: **Bucky Arcella Trío**. A la 1: **Lito Epúmer** y su Banda, presentan su nuevo disco. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock y salsa. Músicos invitados. Lun. a las 22: **Big Band de Mariano Tito Jr.**. 9 músicos en escena interpretando a Ellington, Corea, etc. Todos los lunes del mes.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 0...SAO Es el lugar donde está la movida que se viene. Rock, salsa, reggae, merengue y toda la música.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Conducen Carlos Méndez y Oscar Lasalle
7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
ATC - LA MAÑANA. Periodístico
10.00
2 - DIBUSHOW
10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGUENZA. Telenovela
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - ROSA DE LEJOS.
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela
16.00
ATC - PASION DE VIVIR.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS.
18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - APASIONADA. Telenovela
19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie
19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal
20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero
20.30
ATC - ATC 24. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Informativo
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik
22.00
2 - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie. Hoy: "Uno de ellos", con F. Luppi
9 - FUTBOL. Copa Libertadores. San Pablo vs. Newell's Old Boys. En directo
11 - CINE. Hoy: "Mujeres de valor", con Susan Sarandon
13 - ¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? Miniserie de Juan José Jusid
23.00
2 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie española
ATC - LA TAPA. Periodístico
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.30
ATC - CINE ARGENTINO
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "Manos arriba", con J. Paul Belmondo
4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
17 - VIVIR EL DEPORTE
21 - SPECIAL 21. "Dire Straits"
22 - FESTIVAL DE DIBUJOS
23 - UNA LUZ DE ESPERANZA. Con Garry McDonald
25 - PARA BIEN O PARA MAL. Con Kim Katrall
20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Serie
31 - CVN CABLEVISION NOTICIAS
21.00
22 - **EN CONTRA DE LA ORGANIZACION.** Con M. Douglas
22 - DIBUSHOW
22.00
5 - POR SIEMPRE AMIGAS. Con Diane Keaton, Carol Kane
23 - CIEGOS, SORDOS Y LOCOS. Con Gene Wilder
25 - LOS INCREIBLES APPLEGATES. Con Ed Begley Jr.
31 - JUICIO EN BERLIN. Con M. Shenn
23.00
3 - PERSONAJES PUBLICOS. Vidas privadas. Documental
20 - NOCHE Y DIA. Con Cary Grant
22 - TINY TOONS
23.40
5 - EL EMBAJADOR. Con R. Mitchum
24.00
21 - SPECIAL 21. Dire Straits
25 - RAMBO. Con S. Stallone
0.30
17 - RUGBYVISION
1.00
22 - DIBUSHOW
1.30
23 - BIENVENIDO AL PARAISO. Con Dennis Quaid

VIDEO CABLE

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - LOVE IS A BALL. Com. dram.
22 - PARA BIEN O PARA MAL. Drama
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - RANDALL, EL JUSTICIERO. Serie
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
21.00
3 - HIPISMO
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
21 - UNA LUZ DE ESPERANZA. Drama
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
17 - EN CONTRA DE LA ORGANIZACION. Policial
19 - DARK AVENGER. Terror
22 - LOS INCREIBLES APPLEGATES. Comedia dram.
25 - SIESTA DE LOS AMANTES. Suspenso
35 - FURIA EN HARLEM. Policial
23.00
15 - MUSIC SHOTS
21 - CIEGOS, SORDOS Y LOCOS. Comedia
23 - ASPECTOS. Documentales
23.30
4 - DERRICK. Serie
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - NOCHE Y DIA. Comedia
19 - DARK AVENGER. Terror
22 - RAMBO. Acción
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
25 - SIESTA DE LOS AMANTES. Suspenso
26 - FLOR SALVAJE. Drama
0.30
3 - RUGBY EN VCC
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
0.45
21 - GREMLINS II. Comedia
2.00
3 - VARIEDADES DEPORTIVAS



10 y 14 Programas



Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LINEA EUROPEA

Calidad de Exportación

HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado. Leve ascenso de temperatura y aumento de humedad. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima 16°. Máxima 26°.

△△△△

15.00: Retrospectiva de Rainer Werner Fassbinder: proyección de *Katzelmacher*, con Hanna Schygulla. En el mismo lugar, a las 19.30, *El amor es más frío que la muerte*, con Uli Lommel y H. Schygulla. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre y gratuita.

• *Especies en peligro*, espectáculo del grupo británico de danza-teatro The Kosh, dirigido por Michael Merwitzer y Johnny Hutch. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

18.00: La cátedra de Música Popular del Conservatorio Municipal Manuel de Falla ofrece vacantes gratuitas a estudiantes de nivel introductorio, y de niveles mediano y alto para integrar la orquesta profesional. Informes y admisión en la Escuela N° 26, Salguero y Las Heras.

19.00: Inauguración de la exposición de dibujos y acrílicos de Mariano Lucano, que permanecerá abierta hasta el 3 de mayo. Galería Espinosa, Cochabamba 700.

• Inauguración de la muestra de fotografía española, integrada con trabajos de trece artistas. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Inauguración de la muestra fotográfica sobre *Arte precolombino de Costa Rica*, de Martha Melgarejo y César Sondereguer, que permanecerá abierta hasta el 9 de mayo en Galería de Arte, Estados Unidos 523.

• *Cómo apreciar una obra de arte, desde las cavernas hasta nuestros días*, tema de la conferencia ilustrada con videos, a cargo de Esteban Bongiovanni. Núcleo Cultural Sur, Humberto I 730. Entrada libre.

19.30: Muestra Multimedia Del-Borde: ciclo de videos de creación y videoclips de jóvenes realizadores. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

20.00: El coro del club Italiano incorpora voces en todas sus cuerdas para repertorio universal. Informes en los teléfonos 431-4271 y 901-5019.

CORRUPCION, DIVINO TESORO

POLLINI

(Por Martín Caparrós) La corrupción es lo mejor que tienen. Es obvio: cosa de imaginar siquiera unos segundos la historia si no fuesen corruptos y en vez de aspirar a la foto en el *Hola* se trabajaran con el mismo ahínco el lugarcito en el libro de Juan Cosmelli Ibáñez. Tremendo: estaríamos perdidos.

—Le repito que jamás acordaré con algunos de los puntos programáticos que desarrolla el actual gobierno, aunque no puedo menos que admirar la sencillez y honestidad de sus existencias austeras que...

—¡Corten! Así no vamos a ninguna parte.

Sería terrible si no fueran corruptos, si hicieran todo lo que están haciendo limpiamente, si vendieran la mitad del país y crearan una nueva clase dirigente y una nueva clase marginal con todo respeto por las formas y exigencias de la república. Porque entonces no dejarían siquiera la esperanza de que alguna vez, si la justicia y la representación parlamentaria se recuperan un poco, sus actos de gobierno podrán ser más fácilmente impugnados y anulados. (Lo saben también los directivos extranjeros de las grandes empresas privatizadas a fuerza de coimas estelares. A más de uno se le ha escuchado, en privadísimo, decir que tenían que aprovechar para levantar todo lo que pudieran en diez años, porque sus concesiones eran tan truchas que no podrían durar mucho más.)

Así que si no fueran corruptos estaríamos perdidos. Pero ellos también, o casi. Porque lo mejor que tienen es que son corruptos.

—Yo querría señalar que el 34 por ciento de la población vive en condiciones absolutamente precarias que el sistema...

—Claro, porque éste es un gobierno de corruptos que desvía los fondos para sus apetencias personales, caramba.

La corrupción lo explica todo. Ultimamente, la corrupción se ha transformado en algo utilísimo: el eje de cualquier debate. Se habla de los robos de los funcionarios más que de cualquier otra cosa, y a ellos se achaca casi todo. Si las empresas estatales se malvendieron a otras empresas estatales no es porque una deuda de 70.000 millones obliga a la Argentina a hacer lo que quieran sus acreedores, sino porque a un par de ministros y a cuatro secretarios les gustan ciertos polvos más que otros. Si hay cólera y envenenamientos la causa se señala menos en el abandono de las obligaciones globales del Estado que en el desvío de ciertos fondos. Y del proceso de acumulación que está cambiando la composición del poder en el país se atiende sobre todo a ciertas causas confusas y no a las interminables consecuencias.

Todo lo cual tendría que ser, está claro, materia de la justicia si hubiera una justicia. Pero el tema central no deberían ser los errores y excesos, sino el modelo. Lo que pasa es que discutir el sistema está totalmente fuera de moda, y además las historias de corrupción son más apasionantes porque tienen el morbo de lo personal y lo perverso, son como telenovelas, son telenovelas. ¿Qué habría pasado si esta reestructuración del Estado y la composición social del país la hubiesen hecho los radicales, con más prolijidad, con más cuidado? ¿Entonces este modelo liberal de poder hiperconcentrado hubiera sido deseable? La discusión por el modelo es el tema que el show de la corrupción evita. Igual que en 1983, cuando la pornografía de los cadáveres desenterrados en las revistas del Proceso escondía el hecho de que los militares habían refundado una Argentina y habían ganado, para el mundo capitalista y la burguesía local, una guerra difícil.

(El show de la corrupción me parece una exacerbación de la actitud de tantos medios, comentaristas y políticos cuando pretenden que la política es lo que hacen los políticos. Esto es más de lo mismo: lo central de la política es lo que hacen los políticos cuando afanan. La honestidad no es más que un grado cero, un mínimo necesario. Ponerla como el gran objetivo es la mejor forma de disimular que los grandes objetivos podrían ser otros. Lo cual se usa no sólo en la Argentina: ya se ha visto en Italia, se está viendo en España, e incluso el nuevo muchachito bueno de los States ha prometido moralizar a cualquier precio.)

—Papi, papi, tenemos que moralizar a Bobby.

—¿A quién?

—Al perro. Echa espuma por la boca y quiere el 12 por ciento de la rama que le tiré para que buscara.

Es probable que la corrupción, ese exceso, sirva para lo mismo que los errores de los militares: para que el establishment argentino se desprenda de los servidores que ya usó. Si se deshizo de los militares cuando se dio cuenta de que era un poco engorroso seguir defendiendo a los guardaespaldas que lo habían salvado, ahora puede usar el pretexto de la corruptela para tirar a los peronistas que le hicieron el trabajo sucio de entregarle los recursos del Estado y reformular el mapa social. Ahora —en no mucho tiempo— podrá acusarlos de corruptos, enjuiciar a unos cuantos si es necesario, y reemplazarlos por quienes defiendan el mismo proyecto pero limpito. Y si la campaña de medios y políticos sigue tan eficaz, encima vamos a estar contentos de que nos gobierne gente honesta.

CARTAS

Camilión

El nombre del camaleón en inglés se pronuncia camilión. Su característica principal es su capacidad para mimetizarse con el medio ambiente. Son dos coincidencias con el nuevo ministro de Defensa, doctor Oscar Camilión, que ha servido como alto funcionario a gobiernos disímiles ideológicamente en nuestro país. Puede considerárselo un posmoderno "avant la lettre", prenunció "el fin de las ideologías" y más aún, a través de su "capacidad de adaptación" al medio ambiente o al poder de turno evidenció una total falta de principios, de ética. No puede sorprender entonces que este servidor de la más feroz y criminal dictadura militar que haya vivido la Argentina le diga a **Página/12** durante la jugosa entrevista que le efectuó el periodista Ernesto Tenembaum, publicada el4 de abril del corriente año, que no se arrepiente de ese pasado y que no siente que ese pasado lo condena. El doctor Camilión reconoce que sabía, como todo el mundo, lo que estaba ocurriendo durante la dictadura. Dijo y citamos textualmente: "Se cometieron muchos *errores* en procedimientos y murió mucha gente por razones que no tenían nada que ver". ¿Errores, razones que no tenían nada que ver? Esos errores que él denomina fueron las violaciones más terribles a los derechos humanos en la Argentina y en la historia de la humanidad: secuestros, "desapariciones", violaciones, torturas y asesinatos masivos. Todo este espanto fue claramente mostrado y probado durante el juicio a las juntas. Hablar de "errores" y de que murió mucha gente por razones que no tenían nada que ver es usar el lenguaje de los criminales y de sus apologistas para disculpar lo indisculpable, justificar lo injustificable. Lo que ocurre es que al doctor Camilión —como a algunas otras personas— lo único que le interesa es escalar posiciones, acceder a la función pública en un nivel importante y los principios morales y éticos no existen para él. Sí, doctor Camilión, su falta de principios lo condena, lo admita usted o no.

Renée S. de Epelbaum
María Adela Gard de Antokoletz
Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora



GASPAR el revolú

por Rep



